

■ تصدر من دار الجماهير للمطبعة ■

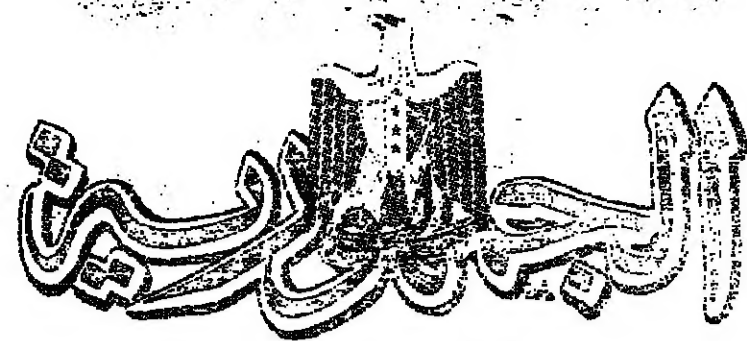
الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بناية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسفل الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P ٣٠ ديناراً PTZ ٣٥ ديناراً 15 DI ١٥ ديناراً 2 F.F ٢٠ ديناراً 200 LIT ٢٠٠ ديناراً
للمغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس لبنان ٥٠ فلساً



Jumhuriya

دعوى التحرير
سكاي مهدي

الثلاثاء ٥ حزيران ١٩٩٠ م - ١٢ ذي القعدة ١٤١٠ هـ - العدد ٧٥٦٤ السنة ٢٣



جريدة يومية سياسية

■ الرئيس القائد صدام حسين يتجول في البصرة الباسلة ويطلع على مشاريعها العمرانية والجمالية ■

القائد صدام حسين يتفقد مدينة البصرة

■ ابناء البصرة يحتفون بالقائد المنصور .. مرحبين بوجوده بينهم ومعبرين عن حبهم لسيادته ■

القائد يزور عدداً من دورات

على احوالها واستفسر من افرادها عن ادق

القائد يطلع على مشاريع

القائمة على صيغتها



وزار السيد الرئيس القائد خلال جولته في
المدينة عدداً من العوائل في مساكنها وتعرف
على احوالها واستفسر من افرادها عن ادق
تفاصيل مفردات حياتهم اليومية ومشاكلهم
الحياتية وامر سيادته بتذليلها

وحيا السيد الرئيس القائد اهالي البصرة
الذين خرجوا لاستقبال سيادته معبرين عن
عظيم حبهم لشخصه ولولائهم المطلق لقيادته
التاريخية معاهدين سيادته على بذل جميع
الطاقات لبناء عراقنا العظيم المزدهر

بغداد/واع تفقد السيد الرئيس القائد
صدام حسين امس مدينة المدن البصرة
الباسلة .
وتجول السيد الرئيس القائد في المدينة
واطلع خلالها على المشاريع العمرانية
والجمالية التي انجزت في الحملة الوطنية
لاعادة اعمار البصرة وتجميلها
كما اطلع سيادته على النصب التي اقيمت
على ضفاف شط العرب للقادة والامرين الذين
استشهدوا دفاعاً عن كرامة الوطن وعزته
ضد العدوان الايراني



هكذا امت الأمل

دستور جديد لداهومي القديمة

تقارير عالمية

السحر الاسود

ابطل مفعول الاشتراكية في بنين!

التغيير السياسي استجابة لرغبة مانحي المساعدة الغربيين

من اجلها مازالت حشة ، والنظام القديم عاقل موجودا .. لتناضلي على حبل مشدود ، ولولا السحر جوجونجيمي لانتاح الخيل ، وانصبت تلك العري الوثيلة بين العلمانية والكهنوت والسحر

■ ماركسية الغودو ■
في موضوع اخر للمعلق ماهوني .. قال : بنين رسميا تتبنى النظام للرئيسي للثبتي لكن القويين الملتزمين منهم مثل ياقه اللغات العرفية والدينية في بنين يطولون للمساعدة من المراف جوجونج .. زعيم الغودو

■ اما الغودو ■
ان المراف جوجونج يمثل (السحر الاسود) وكذلك التجميد وضرب الرسل لكثف القيد وشيئا من المعالجة ، كما انه متخصص في اعادة الشبان المتمردين الى الطريق لتستقيم (العتلي او للركبي او الوشي .. الخ) باستخدام جرعات قليلة من الدواء ، واحيانا التوتوم المغناطيسي .
لانه رجل معروف في معظم معابد الغودو من السبلت عند اودواه ، الى مدينة داهومي القديمة التي ياح ملوكها سجناتهم الى النخبة الاوربيين .. وهو ياول بيجرة صافية يمكن ان تحل في الانتظار .

في رأي الحكم الكلاسي في بنين فان الغودو ليس سحرا بحد ذاته ، بل هو عبادة للكلان الاحكام باو او زويدي .
في وقت سابق جعلت الحكومة ان شعرت بدمى ثقافتها بغير التوتوم .. عندما حاولت إنشاء الماوسين من الماوسين الى جباله سنة ١٩٧٤ بعد ان كانت (البنين) بغيرها ليدخل .
يقول صاحب الغودو : لو كانت حبيبتا معارضة ذهنية لفتح الحكومة .. وان كانت ذو المحاصيل ، فتراجعت الحكومة عن موكلا .

■ الصورة والظل ■
لعل الاسترسال مفيد .. لان (البنين) للثبتي على خطر على كل احد حتى ملوكي نفسه .. (والشيوخ) للثبتي في بنين ينتون ايضا الى الالة طودا ، وهناك في بنين (البنين) سلبا ، واسعة للثبتي لم يخلوها (البنين) سلبا ، لكن للتشوق يمكن ان يجد كل العجائب .. وانهم اختراق كل ملوكي .

■ بنين .. داهومي ■
جمهورية في غرب افريقيا ، تشترك في حدودها مع نيجيريا والنيجر وبنين والكاميرون وتوغو . وتشترك في خليج غينيا بيجية شديدة .
- استمرتها فرنسا سنة ١٨٩٤ ، واصبحت جزءا من افريقيا الغربية الفرنسية سنة ١٩٠٤ .
- اصبح عضوا في مجموعة الدول الافريقية ٤ كانون الاول سنة ١٩٥٨ ، وحصلت على استقلالها في (١) اب ١٩٦٠ ، وكان اول رئيس لها هو مويريت مباد الذي عمل على تطوير بلاده ودعم صلاتها بالدول الافريقية .



■ رومانيا افريقية ■
تعود الى الازمان الماضية في داهومي . يقول ماست داسي ، رئيس الشرطة الاخبارية لاداعة بنين ان البلاد تعيش ثورة اعلامية منذ خرج الصحفيون بمسجلاتهم الى للشوارع لتغطية التظاهرات المدنية للحكومة ، واصطف في يث ميسر لاداعة مونت كارلو عكا تنبع الى الهواء مبشرة في وقت لم فيه الناس الدعية والاكاذيب واخطا الخلق .
وبصراحة اكثر .. قال (مكس كينيغو) زعيم احد الاحزاب التي تكونت في الازمان الاخيرة : (ان



تقول دولة بنين الصغيرة ، البالغ عدد سكانها اربعة ملايين نسمة انها طالت (المركية) ، وتخلت عن (الاشتراكية الكفالة) بعد ان عانت مزاج بينها وبين سحر الغودو ، الشائع في تلك المنطقة من الغرب الافريقي .
وتعتبر (الاشتراكية الكفالة) ليس بديلا في المستعمرة الفرنسية السابقة ، التي كان اسمها «داهومي» ، لان الناس هناك وصلوا فعلا الى مليون مستوى الفقر بكنز .. وخزينة الدولة فارغة .. حتى ان رواتب شهر تشرين الاول من السنة الماضية لم يدفع بعضها لحد الان . بينما فضلت السلطات اعطاء الاولوية لصرف رواتب العسكريين المتأخرة .
ويرى المراقبون ان الحكومة ، بإصدارها الاوامر لصرف بعض الرواتب الموقوفة ، تسعى الى وقف حركة استياء واسعة ، بدأت ملامحها واضحة منذ اواخر ١٩٨٩ .

■ تحول .. ام تراجع ؟ ■
في البداية توقف العمل في العديد من دولار الدولة ، الموظفون يطولون باجور اشهر عدة لم تدفع ، وشملت الاضرابات وزارات المالية والصحة والتخطيط والزراعة والتنمية الريفية ، وامتدت الى الطلاب والمدرسين .
اصدرت السلطات اوامرها بإطلاق النار على المحتجين (يرون سابق انذار) لاسيما في العاصمة القديمة بورتو نوو ، ولكن .. (سحر الغودو) كما يقولون عطل مفعول الرصاص .. كما قالوا سابقا ان ذلك السحر احتج على سياسة الحكومة فاولف نمو الحاصلات الزراعية ونفع البلاد الى ازمنة اقتصادية خلت .

ومن غرائب الوضع في بنين .. انها (يسلا) العجائبي التي يحكمها الرئيس مانيوكيريكو (المركية سابقا) ، ويتحكم فيها العراف جوجونجيمي !
■ من يطلق على من ؟ ■
لم يحدث إطلاقا ثار .. لان القوات المسلحة لم تكن في وضع يؤهلها لذلك ، وكانت طرقة بالفعل قررت الحكومة المشاركة فيها ، الى جانب الشعب وكهنة الغودو .
واسل الستار على تمثال لينين في العاصمة كوتونو .

يقول المعلق البريطاني روبرت ماهوني : بعد تقاطع الازمان في بنين الى درجة هددت بغلص اقتصادها تخلت الحكومة عن النهج الماركسي ، ورفضت القيود المفروضة على وسائل الاعلام ، وسعت بمناقشة القضايا السياسية ، في تزامن ملحوظ مع التغييرات في اوروبا الشرقية ، واصطف : لم تشهد افريقيا مثيلا لهذه التغييرات من قبل ، ويلاحظ فانه ليس سحر الغودو (الذي سناتي اليه) هو الذي دفع الى حدث فريد من نوعه ، وهو انشاء دستور جديد للبلاد ، والاعداد لاجراء انتخابات عامة يعلم انها قد تطيح به .
وقد جمع المؤتمر مختلف طوائف الشعب من رؤساء سليلين عدوا من المثلي الى السحرة وكهنة الغودو .

صورة وحدث

■ واشنطن / رويتر : اختتم الرئيس الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف يوم امس اجتماعات القمة الامريكية - السوفيتية ، والصورة من اللقاء الصحفي الذي عقده الرئيسان يوم الاحد الماضي .



النظام السوري دور تخريبي مفضوح

فراوات الجواهري

ولقد كان من المفروض في الوقت الراهن ، اكثر من اي وقت مضى ، ان يكون للشعب السوري المظيق دوره القومي البناء ، وان يكون لسورية العربية ، اسلمها الفعل والمؤثر في عملية التحية القومية ضد التهديدات والتحديت الصهيونية والاجنبية المعادية .
لكن شاء النظام السوري ان تلق سورية بمعزل عما يسود الوطن العربي حاليا من تحرك تنظيمي ناهض ، وشاء حكم سورية ان تنصرف جهودهم الى حرمان الشعب السوري من حقه في الاسهام الفعلي في الواجب القومي ، بما يكفل درء الشرور الصهيونية ، وبما يكفل استعادة الحقوق العربية ومنها تحرير الاراضي العربية السورية في مضية الجولان .
ان تعمد النظام السوري واصارده على عدم مشاركة سورية في قمة بغداد كان عملا تخريبيا موجه ضد مصالح الامة العربية ، وفي الظرف الاكثر خطورة ، بولينا والقيما ، ويشاولى هذا العمل في تأخير وتكليفه ، مع سلسلة سلبية من المواقف التخريبية التي عرفها العرب عن النظام السوري ، وكان من بينها : المواقف المعادي لثبته التحرير الفلسطينية ، وموقف التحالف المشين مع العدوان اليرشاني على الحدود الشرقية للوطن العربي ، والاحتلال السوري للاراضي اللبنانية .
ويقع النظام السوري مجددا في وهمة الكبر من ان مواقفه هذه المتواصلة والمستمرة يمكن ان تقدر للصير العربي بالقسوة الذي يمتدده اعداء الامة العربية لهذا الصير .

في الوقت الذي تلتفت فيه الدول العربية الى عقد قمة بغداد الاستثنائية ، ووسط الاجماع العربي المبدك لضرورات عقد تلك القمة ، ان النظام السوري مواصلة ادواره التخريبية على الساحة العربية ، بتفكيك الفكر السوري الشفيع عن الصف العربي المتخاضع ، وعن مجالات العمل العربي المشترك .
واصر النظام السوري على عدم المشاركة في الخطوة المتقدمة التي سجلتها قمة بغداد في ميدان العلاقات العربية الاخوية ، وحاول تدميرها واجتياها في هذه الظروف الراهنة الحرجة التي تمر بها امةنا العربية .
واذا كانت قمة بغداد قد رجت في مناقشتها وقراراتها على اهمية تهيئة القدرات والطاقات في وطننا العربي ، وتنسيق السياسات الموجهة لتلك الطاقات فان النظام السوري سار في الاتجاه المعاكس ، السلمي الانزواني ، من ناحية ، والتخريبية الفعالة من ناحية اخرى .
وبالحسابات المخطوطة والخلاصة راهن النظام السوري على امنية لامتصاصها في الوقت الراهن الا الاوضاع المعقدة لامة العربية في ان لا تحقق قمة بغداد الهدف المطلوب قويا ، وتشتت النظام السوري بترافع وحجج واهية في عدم المشاركة بقمة بغداد ، ترويجا لتلك الامنية .

وكان من بين حججه ان الدعوة الى القمة مرحلة لايفر لها القدر الكافي من الاعداد ، فبرهنت قمة بغداد على انها الانجح من بين القيم العربية ، خصوصا في ملجوري لها من اعداد واوراق عمل مبرومة ، وصياغة مثققة لقرارات جرت عليها الموافقة بالاجماع .
وتجلى خسران الرهان السوري للنظام في النيات السبكية ، لاني ملحقته قمة بغداد من رص لصف العربي وتنشيط خطاه المقبلة ، حسب ، بل في مساهمة القمة ايضا في اجواء اخوية واطمة للمسلم ، وطموسة ، وما خرجت به القمة من نتائج وقرارات ذات طابع عملي هدف ومؤثر ، وكانت جوانب التقييم الايجابي الدقيق لاثام قمة بغداد بارزة في اراء سائر الدول المشاركة فيها .
ان النظام السوري لم يكتف باللغو التخريبي الممثل في محاولات عرقلة انعقاد القمة والتخويض الخلاب على عدم المشاركة فيها ، بل سار الحكم السوريون بعد انتهاء القمة ايضا ، في ركاب من يحاولون الاستهانة بقرارات قمة بغداد وتكليفها .

نالت الصحافة العالمية

يعد تخلي حلف الناتو عن بعض من مبادئه التي عاين عليها سنوات طويلة ، تغييرا كبيرا داخل الحلف ، بدأت ملامحه تتضح منذ اليوم الاول لاجتماع وزراء دفاع الدول الاعضاء (استثناء فرنسا) ، في بروكسل في السادس والعشرين من ايار هذه السنة .
تصعد حلف وارسو ، وضعت التهديد القادم من الشرق (الاسيما ان الازم الغربية العامة تقدر ان هذا الضعف يستمخض عنه نتائج ملموسة) جعل المعطيات السياسية والعسكرية لحلف الناتو غير مستقرة على الرغم من انها كانت منذ بضعة شهور شديدة ظاهريا .

فلتطور الاول هو التخلي عن مبدأ زيادة الميزانيات العسكرية والقومية ، الساري المفعول منذ عام ١٩٧٧ ، بنسبة ٣٪ ، رغم ان هذا المبدأ لم يخضع باحترام جميع الاعضاء ، ان لحد وزارة الدفاع الامريكية منذ ايام قلائل ببلها ستعلن عن هذا التخلي امام حلفائها .
وهن المفهوم نفسه ، تخلي الحلف عن فكرة انشاء مركز تدريب لطيرانه ، الذي كان من المقرر ان تبلغ كلفته ٥٠٠ مليون دولار .

وفي التقرير الذي قدمه الى الوزراء المجتمعين ، القترح الجنرال جون غلافين رئيس القوات المسلحة في اوريا ، تقصيص عدد المشاورات والمسيرات العسكرية للحلف ، لكونها باهظة التكليف اضاف الى انها لا تحظى بترحيب ألمانيا ، حيث يدور اغلبها .

اما التطور الثاني داخل الحلف فهو اقترح وزير الدفاع الامريكي بتشكيل قوات متعددة القوميات ضمن اطار مراجعة البنيات العسكرية للحلف اذ يؤكد بان الاتجاهات الاجيبية الحالية (ويكيد بها انخفاض الخطر واسكافية تقصيص الاسلحة الميخانية التي تنقل في

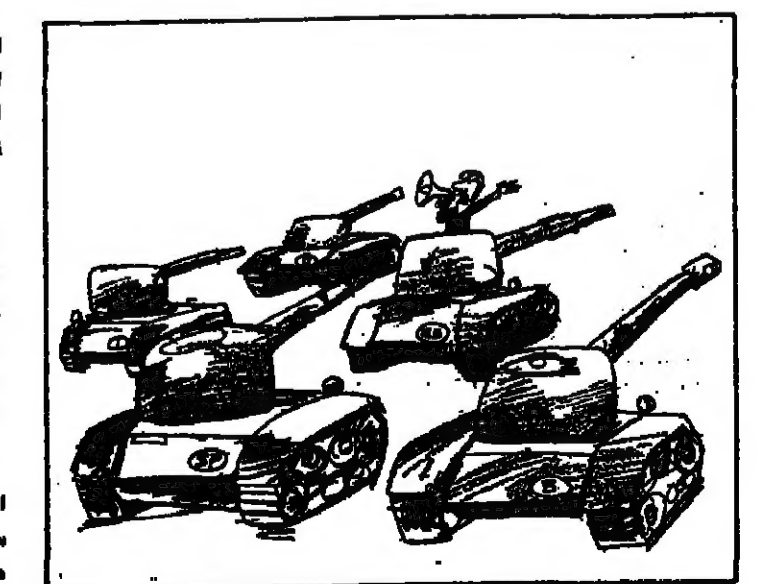
فيما تنسوج التفكير بطرق جديدة للعمل في حين ان التاطق الرسمي بلسان وزارة الدفاع الالمانية الغربية ، يقر انه لاجل اللخير ، تكون القوات القتالية حاليا لفت سبب وجودها نظرا لتغير طبيعة التهديد وعليه لابد من اعادة النظر فيها من جديد .

والثاني هو بطابع اول من يساوره اللق للان فكرة تزامن انسحاب القوات السوفيتية من جمهورية المانيا الديمقراطية مع انسحاب القوات

الوجه الجديد لحلف الناتو

الامركية من جمهورية المانيا الاتحادية ، انما هي فكرة غامضة يتقنها الوضع ، ولايعتمد عليها

الامركية من جمهورية المانيا الاتحادية ، انما هي فكرة غامضة يتقنها الوضع ، ولايعتمد عليها



الالمانى اللذين يرأسان اللواء الفرنسي - الالمانى ، من ان يكون هذا اللواء مثلا يحتذى به لكن الفرق هو في كون اللواء يضم قوات لاعلاية لها بالقيادة العسكرية لحلف الناتو .

وفي غضون ذلك ، اجتمع للحلفاء في بروكسل ، في انضمام باريس لاصول مراجعة الاستراتيجية الحالية ، التي ستكون محور القمة القادمة للحلف في لندن في مطلع تموز .

وفرنسا ، حسب تأكيد ديلاوسلي في بروكسل ، مستعدة للمشاركة في هذه الاعمال ، لكن رئيس الجمهورية الفرنسية نفسه اكد عدة مرات مؤخرا ان فرنسا لاتفكر مطلقا في التخلي عن وضعها الحالي (انسحبت فرنسا من البنية العسكرية المتكاملة لحلف الناتو منذ عام ١٩٦٦) داخل الحلف ، حتى وان شاركت في المراجعات ، لكن الفصل بين الشؤون السياسية والعسكرية ، ليس بالامر السيسط .

وهن هذا النقش حول العلاقات المستقبالية لفرنسا مع الحلفاء ساعرض

الفرنسية نفسه اكد عدة مرات مؤخرا ان فرنسا لاتفكر مطلقا في التخلي عن وضعها الحالي (انسحبت فرنسا من البنية العسكرية المتكاملة لحلف الناتو منذ عام ١٩٦٦) داخل الحلف ، حتى وان شاركت في المراجعات ، لكن الفصل بين الشؤون السياسية والعسكرية ، ليس بالامر السيسط .
وهن هذا النقش حول العلاقات المستقبالية لفرنسا مع الحلفاء ساعرض

الفرنسية نفسه اكد عدة مرات مؤخرا ان فرنسا لاتفكر مطلقا في التخلي عن وضعها الحالي (انسحبت فرنسا من البنية العسكرية المتكاملة لحلف الناتو منذ عام ١٩٦٦) داخل الحلف ، حتى وان شاركت في المراجعات ، لكن الفصل بين الشؤون السياسية والعسكرية ، ليس بالامر السيسط .
وهن هذا النقش حول العلاقات المستقبالية لفرنسا مع الحلفاء ساعرض

الفرنسية نفسه اكد عدة مرات مؤخرا ان فرنسا لاتفكر مطلقا في التخلي عن وضعها الحالي (انسحبت فرنسا من البنية العسكرية المتكاملة لحلف الناتو منذ عام ١٩٦٦) داخل الحلف ، حتى وان شاركت في المراجعات ، لكن الفصل بين الشؤون السياسية والعسكرية ، ليس بالامر السيسط .
وهن هذا النقش حول العلاقات المستقبالية لفرنسا مع الحلفاء ساعرض

100

القمة العربية .. والردع المتبادل

على هامش مؤتمر القمة في بغداد

مؤتمر القمة .. المدلولات ... والآفاق

لواء أركان حرب : طه المجذوب - القاهرة

لا شك ان الظروف الدولية والمحيطات الإقليمية التي تحيط ببلوطان العربي في الوقت الحاضر .. قد كسبت أهمية بالغة بتحريك جماعي عربي منسق .. يتناسب مع مستوى الأحداث .. ويؤيد التحولات الجديدة التي فرضتها هذه الظروف وتلك المعطيات .. في وقت تمر فيه الأوضاع الإقليمية بمرحلة من السهولة .. في زخم متصاعد وانخفاض متواصل .. تتوغل فيه التحولات القارية من جديد .. وتظهر التكتلات الدولية الجديدة .. في ظل هذه الظروف المتغيرة يتحول فيها الوضع العالمي الى وضع شبه هلامي يتطلب الأمر تحديدا دقيقا .. ومن يعرف واقع على المخاطر الناجمة عن دواعيته .. مع درجة هائلة من الحرس .. في الحركة والتصرف .. فضلا عن المتابعة الدقيقة لكل ما يدور حولها في الساحة الدولية من أحداث .. في ظل الجغرافيا الموزونة السوفيتية في القضايا الإقليمية .. وفرايد الفرص التاريخية أمام الولايات المتحدة الأمريكية .. التي سارعت الى مراجعة خططها وتعديل استراتيجيتها بما يحقق لها أقصى إستراتيجية من الأوضاع الجديدة .. ويوفر أفضل الظروف لمزيد من الهيمنة على مقدرات العالم.

66

السليبي .. ولكنه يتجاوزها الى تنسيق التحرك الجماعي اللازم لدعم الموقف العربي وتعميق اثره وتأكيد قدرته على فرض الإرادة الحرة لصالح الأمة وإسعادها القومي.

والثالثة : ظاهرة الإجماع الشعبي الذي عبر عنه المؤتمر العربي الشعبي الذي عقد في بغداد قبل اسابيع قليلة للتصديق على التضامن العربي مع العراق .. وما اكده هذا المؤتمر من رفض كامل المخططات الكرامية والتشويه ولأعمال الإبتزاز

للعراق ومحاولات الوتوف في وجه تقدمه وحريته في اتخاذ مراهة حقا له لحماية نفسه وامته من خلال الاستفادة من تطور علمي وتكنولوجي متقدم والذي أصبح سمة العصر الحديث .. كما دعا الأمة العربية الى تبني المواقف الحاسمة

لدفاع عن حقوقها .. وان تخاطب العالم بلغة العصر التي لا يفهم سواها ولا يحترم غيرها .. انها لغة القوة .. التي تسعى للخير والسلام .. وتتصدى لقوة الشر المظلمة في الكيان الصهيوني العدواني ومخططاته الخبيثة التي يريد فرضها قسرا على الشعوب العربية.

وأخيرا .. فاعل من أبرز مدلولات هذا الانعقاد العربي العالمي المستوى .. انه يجسد واقعا إيجابيا للإرادة العربية وقدرتها على تحقيق التوحيد وتجاوز معوقات التقادم والتفكك القومي .. الامر الذي يمكن الأمة من مجابهة كل التعديلات بغاطية وتآكل .. فضلا عن ذلك فان مثل هذا المناخ القومي جدير بان يعكس مشاعر قومية ومعنوية ونشدنا

وطنيا عالي المستوى للشعوب العربية .. وهو شحن مطلوب وضروري لمواجهة التحدي الحضاري والقيادي على استيعاب علوم العصر وتكنولوجيا التقدم .. من أجل تحقيق التقدم وتوطيد الأمن.

ولذلك ان اللغة العربية .. وهي تستعرض افق الفكر السياسي والاستراتيجي القومي واساسياته .. سوف تؤكد على أهمية مجال (الأمن القومي العربي) .. ومن هذا المنطلق سوف تسعى .. عن اقتناع واسع .. وبعد استعراض واف

لعل اهم القضايا المطروحة على الساحة العربية .. هي المحصلة الطبيعية للمعطيات الدولية الإقليمية التي تواترت خلال العقود الماضية والتي ما زالت قائمة .. انها قضايا تتعلق بالدراسات الواسعة التي عكف عليها الخبراء العرب والدارسون للنظام العربي الجديد المتوائم مع هذه المعطيات والتغيرات .. القادر على مواجهة ما تفرزه من مؤثرات مهمة وخطيرة على الساحة العربية.

ولعل اهم القضايا الواسعة والمثيرة بشدة والمتنازعة تماما بهذه التغيرات قضية (الأمن القومي العربي) ومركزاته الحيوية ومهامه القومية ومصلحته الاساسية خاصة ما يتعلق منها بطرح المهم الذي سبق ان طرحه الرئيس صدام حسين في المؤتمر الاخير للغة الرباعية لمجلس التعاون العربي .. بشأن (الا يشير عربي سلاحا في وجه عربي او يتدخل في شؤونه) ..

ومن المؤكد ان النجاح في تحقيق حد مناسب من التضامن العربي في مجال الأمن القومي .. واتخاذا خطوات عملية جادة في هذا المجال .. سوف يؤدي الى أحداث تطور اساس في موزان القوى بالنطقة .. خاصة اذا أدت هذه الخطوات الى تكوين قوة رادعة عربية متوازنة تفرس من خلال قاعدة

(الردع المتبادل) بين العرب والكيان الصهيوني .. وتضرب المخططات المشبوهة لتجديد قوة الأمة العربية والبقاء عليها في حالة من التخلل العلمي والحضاري .. ومقنومة

ايتمحور تساعد على دعم القدرة العربية بشكل يمكنها من الحفاظ على أمنها .. وذلك حتى تبقى الأمة العربية أمة ضعيفة معرضة لحوال لها ولا قوة خاضعة مستسلمة لقررها المبرور عليها.

انني لا أشك لحظة في حقيقة الشعور الذي اعلنه الرئيس صدام حسين (قوتنا في وحدتنا .. وضعفنا في فترتنا) ان هذا الشعور هو كلمة السر التي تلجج اليها ارباب امام القدرات

العربية الحقيقية على الفعل والتأثير .. ويحقق من خلالها قدرة عالية على (الردع المتبادل) الذي يجسد اوصال اسرائيل ويضع حدا لخطرستها وتعنتها ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن .. هل يمكننا بما تمكن الآن من الوسائل المتاحة ان نحقق قدرتنا على الردع .. وفرض قاعدة (الردع المتبادل) على المنطقة سبيلا نحو الاستقرار وطريقا نحو السلام العالمي والدائم ؟

ان الله في الليل التالي للاجابة على هذا السؤال ..

تبدأ اليوم أعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الاول .. وتعد أعمال اللجنة التي تستمر أربعة ايام تحت عنوان (مستقبل الأمة العربية في عالم متغير : نحو مشروع حضاري عربي جديد)

وفي لقاء لـ (الجمهورية) مع لواء أركان حرب طه المجذوب مع الدكتور امير اسكندر ان اللجنة التحضيرية ستناقش ضمن ورقة العمل المقدمة من مجلة (المختار) وضع الأمة العربية وسط هذه المتغيرات الإقليمية والعالمية .. ومستقبلها والتحديات الحضارية التي يمكن ان تلعب في العالم الجديد الذي تتشكل صورته الآن.

وأضاف الدكتور اسكندر ان السنوات الأخيرة حفلت بالعوامل والاحداث المهمة في تطور العربي .. اولها الانقراض التدريجي للسلطانية في الأراضي العربية المحتلة .. وفشلها في إنهاء التحدي العراقي - الإيراني .. وثالثها عودة مصر الى الصف العربي ورأيتها في التجمعات الإقليمية العربية.

كجلس التعاون العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد المغربي .. وهي عوامل واحداث أثرت وتؤثر على مسيرة الأمة العربية في هذه المرحلة المهمة من حياتها .. مثلما تحدد الاحتمالات الممكنة لمستقبلها.

وأشار الى ان هذه الثورة الجديدة ستحدد طابع العصر والخطوط الاساسية للمستقبل .. ويضيف ان لا يضع هذه الثورة في حسائنه سرور ان يكون له مكان في العالم الجديد وسيجليه برفض التاريخ له

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.



خريطة العالم العربي

تبدأ اليوم أعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الاول .. وتعد أعمال اللجنة التي تستمر أربعة ايام تحت عنوان (مستقبل الأمة العربية في عالم متغير : نحو مشروع حضاري عربي جديد)

وفي لقاء لـ (الجمهورية) مع لواء أركان حرب طه المجذوب مع الدكتور امير اسكندر ان اللجنة التحضيرية ستناقش ضمن ورقة العمل المقدمة من مجلة (المختار) وضع الأمة العربية وسط هذه المتغيرات الإقليمية والعالمية .. ومستقبلها والتحديات الحضارية التي يمكن ان تلعب في العالم الجديد الذي تتشكل صورته الآن.

وأضاف الدكتور اسكندر ان السنوات الأخيرة حفلت بالعوامل والاحداث المهمة في تطور العربي .. اولها الانقراض التدريجي للسلطانية في الأراضي العربية المحتلة .. وفشلها في إنهاء التحدي العراقي - الإيراني .. وثالثها عودة مصر الى الصف العربي ورأيتها في التجمعات الإقليمية العربية.

كجلس التعاون العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد المغربي .. وهي عوامل واحداث أثرت وتؤثر على مسيرة الأمة العربية في هذه المرحلة المهمة من حياتها .. مثلما تحدد الاحتمالات الممكنة لمستقبلها.

وأشار الى ان هذه الثورة الجديدة ستحدد طابع العصر والخطوط الاساسية للمستقبل .. ويضيف ان لا يضع هذه الثورة في حسائنه سرور ان يكون له مكان في العالم الجديد وسيجليه برفض التاريخ له

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

وقال الدكتور اسكندر ان هذه العوامل والتحديات مجتمعة تدفع الى دفع المفكرين والساسة العرب الى ان يلتفتوا ليدرسوا اوضاع الأمة الراهنه والاحتمالات الممكنة لاستقبالها .. توطئة لوضع الخطوط العامة لمشروعها الحضاري القومي المقبل.

هكذا مات الأمل

صدى الذاكرة

شعر عبد الخالق

هذه احلامنا
هذه تقوم العشق
تتري في الغمام
هذه الارض التي نطعمنا خمرنا
وهذا زمن الصبر الذي
يضيء في ارواحنا
يسكن فينا
ملئنا نجم بهي نازل منا
ومن غيلتنا
ينمو يايات الوئام
هذه الدنيا التي تسلينا النعم
وهذي رقة الورد
ستلف من حبل عنيد
ترهني ثم تقني
دوتما نحن
وتغفو كشباب سناطع
محمورة رؤيا
مكسورة الحلم
لم تكن انوارنا الا بذيات النجلي
وفضاء هارب من صوته
يصل الجسر
وينأى خلف اسراب الحمام
اي مجد
فجرنا الاتي سيمحو
صخب الدرب بعيدا الكلام
اي وجد
اي قلب
كان ميلادنا لنا ؟
عندما تضيئ نصل
تحتوي لنا الاحلام
في طين الهيام
انه العنق الذي يمتصنا
لايسمح لجليلنا شفق
واسما القوس ليس
حاملا لنفيل شوق للسقام

الشعرية العربية

عبد الجبار داود البصري

الأسطر الثلاثة

١- الالتزام بروي الصدر والعجز في جميع مقاطع الموشحة ،
٢- تغيير قوافي الأسطر من مقطع الى آخر ،
٣- الالتزام بالعروض والضرب المختارين في البيتين وتتنوع الضرب في الأسطر ،
٤- الالتزام بوحدة البحر في جميع المقاطع ،
٥- وبعبارة أخرى ان نظام المقطع في الموشحة يختاره الشاعر بحرية تامة ، ولكن المقاطع التالية ليس لها الحق بالخروج عن هذا النظام .

اما الشعر الحر فحرية في الخروج عن سلطة المقطع اذا اختار تنوعها .. فهو اختار مثلا قصيدة طوق اليوسمين انذار قبلي سجد حروبا فط في الخروج عن سلطة المقطع للملحمة في عدم الالتزام بطول معين والجمع بين المنظور والشعور والمجزوء .. بينما نجد قصيدة انشودة المطر لبيد شكري السياب إضافة الى هذه الحرية كلاً متحررة من أي نظام للقوافي .. ومن هذا يتضح لنا خصوصية الشعرية العربية في كل مرحلة من مراحل تاريخها ومن ناحية أخرى فإن هذه النصوص مجمعة تؤكد وجود شعرية عربية تقوم على أربعة ثوابت هي كل مترسب من العلاقات في الشعر الحر ..

وهذه الثوابت هي :
١- وجود الجرس الموسيقي والوزن .. وهو وجود عضوي يرتبط بكل مكونات القصيدة وعضوية الموسيقي الشعرية ليست شكلية وإنما هي ذات صلة بالمشاعر والمواقف لكل تجربة موسيقا التي ترتبط بها ارتباطاً عضوياً ..
٢- اعتماد الخيال في بناء الصورة الشعرية واستدعاء الرموز وتكوين الرؤية للمجتمع والحيوة ..
٣- وجود علاقة غير اعتيادية في الصورة على الزمن للمفاتيح في مقالة لبيد مثلا ، والامل والطموح في بلاية ابي تمام ، او بليغة المثنوي في كافي الاشعري او الحنين للعراق في قصيدة غريب على الخليج لسيب ، او الثورة والتقدم في قصيدة وجودة لثلاث قبلي ..
٤- وجود أسلوب خاص في بناء البيت الشعري يقوم على الثقافة والايحاء والتعبير غير المباشر .. لا فرق بين مقالة امرئ القيس او سلبيا لثلاث قبلي ..
هذا من الزاوية الإبداعية أما من الزاوية النقدية فهو لاختنا أربعة تعاريف للشعر لقدامه بن جعفر وعلي بن عبد العزيز

من الزاوية الإبداعية تحدد تخصصات الشعرية العربية عتقيريات الشعر ، وتحدد وحدة الشعرية العربية ثوابت .. فلو أخذنا خصوصاً إبداعية تمثل مرحلة التكوين الشعري العربي كالعلاقات ومرحلة الخروج عن عود الشعر كقصيدة ابي تمام ، والانتعاطة الكبرى في تاريخ الشعر واعني بها الموشحات ، واكثر الثوابت الشعرية المتمثلة بالشعر الحر ، سجد ان كل نص من هذه النصوص يتميز عن غيره من ناحية كما فسترك جميعها في ثوابت ترسبت من المرحلة الأولى في المراحل اللاحقة وصولاً الى قصيدة الشعر الحر من ناحية أخرى .

فالقصيدية العمودية يحكمها مطلع القصيدة الذي يفرض سوطه على بقية أبياتها فإذا اخترت ان يكون مطلع القصيدة : (عت الجبار مطعها فمطعها - يعني تايده قولها فرجها) فإن هذا المطلع سيترك كل بيت يتكوه بما يلي :
١- الالتزام بالمعيار الكاسل وتفاعله الست وانتسابها الى شطرين : صدر وعجز .
٢- الالتزام بحروف القافية الف التأسيس ، والروي ، والوصل ، والخروج وحركتها
٣- الالتزام بالعروض التامة وهي آخر فصيلة من الشعر
٤- الالتزام بالضرب التام وهو آخر فصيلة من العجز
٥- الالتزام بالزخاف الجلي في مطلع .
٦- الامتناع عن الزخاف غير الجلي في مطلع .

والموشحة يحكمها المقطع الأول الذي يفرض نظامه على بقية المقاطع .. فإذا اخترت ان يكون المقطع الأول كالتالي :
جشن تيهما لايبالين الحرس
كل غيداء كسحور القيس
قل رائشها وقد فر الفاس
أضئ البريق برق لمعا
ام يحد سافرة ذات الرشح
ما استطعت عن حيا برفعا
في الجبي لا وختل الصباح لاح
فإذا اخترت هذا المقطع يعني انك ستلتزم بما يلي :
١- ان يكون كل مقطع ثل خماسيا بيتان طويلان من بحر الرمل وثلاثة أبيات من مملو .
٢- ان تكون قافية كل مقطع موزعة كالتالي : وحدة الروي بين الصدين ووحدة الروي بين العجزين ، ووحدة الروي بين

الشعرية كلمة تقابل القصة الى عصرين : الشعر والنسبة (الشعرية) وهي كلمة جديدة فرضتها علينا الدراسات النقدية الحديثة ، وقد سبقنا في التداول كلمة الشاعرية وهي الأخرى تقابل القصة الى عصرين : الشاعر والنسبة (الشاعرية) والفرق بين الصيغتين فرق بين الموضوعية والشخصية لأن الشعر موضوع والشاعر شخص أو ذات .

والشعرية .. ليست تاريخ الشعر ، ولا تاريخ الشعراء لأنها لا تقابل القصة الى مراحل زمنية ، أو اجيال ، أو طبقات ، والشعرية .. ليست فن الشعر لأن فن الشعر يقبل القصة الى اجناس وأغراض ، كالمشعر الخفائي والتحتيلي والمحمدي والصوري والحر ، والبناء والهجاه والغزل والمديح .. الخ . والشعرية .. ليست مفرد الشعر ولا نظرية الشعر لأن النظرية والمفاهيم توضع في خدمتها فهي بنية مادة للبعد من النظريات والمفاهيم كالتنظير الرومانسية والسريالية أو الإنزياح والتكليف .

ان الشعرية في ذاتها .. ما يجعل الشعر شعرا ، وليس شعرا على غير الشعر صفة الشعر ، ولعلنا جوهرة المطلق . ونحن نقدر الشعرية بالشعرية بالشعرية فيقول : الشعرية العربية من امم حلة تشخص تكون فيها الشعرية موضوعا أو لغة فلا كانت موضوعا بلت المفردات على تشخص الشخصية وجوبها من العدم الى التشخيص ، أي اننا نلخص حالة الشعرية .
إذا كانت الشعرية صفة دلت المفردات على تشخص الشخصية وهبوطها من التجريد الى التشخيص أي اننا نلخص الشعرية العربية لغة من لغات العربية أو عندها من عناصرها .
وغير خلاف اننا نقصد الدلالة الأولى :
والشعرية العربية التي هي تشخص الشعرية كقول :
الزينة والتعدد لأن الشعرية تاريخا ومواقع متعددة .
فالشعرية العربية في العصر الأموي غير الشعرية في العصر العباسي ، والشعرية العربية في الحصور القديمة برتعة غير الشعرية العربية في نهيات القرن العشرين ، والشعرية في المشرق غيرها في المغرب ..
وبما كانت هذه الأقسام تخصصات متعددة لا تدب رؤية وحدة الشعرية العربية في مواجهة الشعرية الفرنسية أو الإيطالية أو الهندية أو اليابانية .. ويمكن ايضاح ذلك من ثلاث زوايا هي : الزاوية الإبداعية ، والزاوية النقدية ، والزاوية الفلسفية .

إشارات وأخبار

خولة ابراهيم

معارض بلا هوية

الفنان - بعد المعلومات ويبرها من خلال الكمبيوتر الذي يقوم باعادة بنائها ، ويسمى هذا استعادة قلعة في استخدام تقنية عالية مرتبطة بالعلم الحضاري علم - خريشات تسمى لوحات ، وصور غير مؤطرة المعرض علما دون هوية . لها هي صلتها بالفرق ؟
وما الذي يمكن ان تفعله (الكمبيوتر) فنيا اذا تطورت ؟ وهل تطور الفن ان يرسم الكمبيوتر كبدل عن الفنان ؟
في المعرض الثاني الذي قدمه (علي الخالصي) اشياء كثيرة تسمى الى صورة الفن والمعارض بشكل علم - خريشات تسمى لوحات ، وصور غير مؤطرة المعرض علما دون هوية . لها هي صلتها بالفرق ؟
وما الذي يمكن ان تفعله (الكمبيوتر) فنيا اذا تطورت ؟ وهل تطور الفن ان يرسم الكمبيوتر كبدل عن الفنان ؟
في المعرض الثاني الذي قدمه (علي الخالصي) اشياء كثيرة تسمى الى صورة الفن والمعارض بشكل علم - خريشات تسمى لوحات ، وصور غير مؤطرة المعرض علما دون هوية . لها هي صلتها بالفرق ؟
وما الذي يمكن ان تفعله (الكمبيوتر) فنيا اذا تطورت ؟ وهل تطور الفن ان يرسم الكمبيوتر كبدل عن الفنان ؟

(صاحب احد وعيد الجبل البناء) في قاعة عيلة للفنون يقدم صاحب احمد اعمالا كرافيقية . في حين يجسد البناء اعماله الخفية .
وللخريف معرض مشترك ، يتقاسمه الفنانان جبر فوري ومحمد عبد المجيد في قاعة التحرير . افتتح المعرض في التاسع من حزيران ، ويقدم تجارب جيدة في الفن الخزفي الذي يجمع الصعوبة والسهولة ، التشكيل والنحت في بنية البطين .

اجتمعت اصنام الفنانين (خضير الشكري خضر جريس) في معرض مشترك ، افتتح مساء الأحد ٣ حزيران الجاري . في مركز صدام للفنون . وعلى الرغم من عدة عوامل مشتركة تجمع بين الفنانين إلا ان لكل منهما أسلوبه الخاص في تناول الطبيعة والحيوة الاجتماعية كواضع .

الفن العراقي في سيخول

لثقي الفنان (اسماعيل خياط) دعوة للمشاركة في المعرض الثاني للفنانين للأعمال الصغيرة (الميناتور) المطبوعة الذي يقدم في سيخول - كوربا الجنوبية . في شهر تشرين الثاني من هذا العام . سبق للفنان المشاركة في نفس المعرض عام ١٩٨٤ . إضافة لما قدمه في بغداد من اعمال مثالية ، كان منها معرض مشترك للفنانين

(برهان صابر ، نافع قادر ، هيثم محمد علي) في قاعة الرشيد . والى معرضه الشخصي الآخر في قاعة الرواق . وتتميزت أعماله الصغيرة بالثقة وكثافة التشكيل .
في معرض سيخول القادم ، يشترك اسماعيل خياط بعلمين من طباعة السكرين ويقياس ١٠×١٠ سم .

المسرح في البصرة

(قرقوش في المدينة)

الكتاب تلحمة من وثيقة الآلة الفضاوية : ان العالم مجرد سمات وحجور وانطلاق . ويواصل تصديده بالهبوط الى عالم محد يواقع العربي ضمن زمن ثابت - علمية - مرحلة الفازي (تيمورلنك) وعلم فوق مياه متحركة باتجاه الحاضر ، وهذا خيط الحياة الذي يمس برحابة كايوة قواهر والارزاق انبه بلوشم العميق في جلد الحاضر . يمكن ان نلخص لاحداها ، وعبرنا ان (النص) مخطوطة وغير منظور . المسألة المثيرة - الاعلام الزائف والخيال (صعلوك) وهو رجل الاعمال يربح بفلازي ، ويوصف الفنان وحلقة الماخيز (مرحلته ورهبنا) لاستيقده .

وحينما يجرب لدف حركة الحلقة ، المهنة التي تتحدى لها الرؤوس : يطالع على اسرار المدينة ، ويكتشف ان الزيف هو العملة السائدة ، اذا عليه ان يلقي المرأة لانها كاشفة : وحينا يحلق لتبور ، يكتشف الطفلة قيحه . فبعينه الحلق ساعية في نفس من جور السلاطين ، تلك هي الثقة الجوهريه نحو الفيلكة ، اكتشف علين : عالم الاسياك ومن ارتكبه ملخور مرحلته . وعلم المعدين .

ويطالع الدف على الوجه الثاني للمرح الاجتماعي ، حينما يتحول ان (مفر) انها مهنة جذابة ، سمرها اجادة الكلام ، وهليليرد العشق شيئا سوى الكلام ؟ هنا يتألق الكشف الآخر لزيك الملق المسوم للحلق بالسلطان ، انه حر التاويل شريطان لايطال الحقيقة ، فليوح بها تجاوز ثلاث كيرة .

وسع الموضوعية الشائعة ضمن الصراع غير التقليدي المعروف في الدراما ، والذي تؤسس له الاحتمالية ، يبرز الوجه الآخر للوم في الصراع بين الوب والخلق ، واهميته تكمن في تساؤلات مصيرية : هل الاتجاب عيني ان غلي ؟ يتم بشرائط مشددة كالضمان الحيثي ضد الفلقة والجور والقيد ، وشامل الولدين ، والاختيار ، وترسيم مصالح المستقلين ، وهي حالة تدع (الحكم قرقوش) في محنة أخرى .

الجلالون ، ولاجودي من جبريات (الراوي) ان الفرق مجرد دمي قصب لعمه منها الفرجة ، لان اللعاب ان خطر ، وثمن نفقات الدف المعذب ، ان اللعاب بيد صعلوك ومرجلة ومخلوق . للصراع متواصل لم يحسم بعد .
يشكل تصميم الممثل والشاعر التاويل حركيا حلقت لاخي عنها الانطلاق للرواي في الاخراج ، في قرقوش وضعت التشكيلات بموازاة الحوار ، وغطت فترات النص سيما غيب الشخصيات التقليدية ، فاشطوب (نص) محملة بقوالات الكتي وهو خال واضع في الاحتمالية المؤسسة على قوة صياغة الكلمة والعبرة . وان لم تكن يعزل عن تكوين الشخصية ومفاتيحها ضمن موازنة مرصودة .
والتشكيل المتحرك تراوح بين : العنينة القصوى مثل الدلالة والعشوائية ، التكرار ، وسطح مسرح مفرى ، ضليل الامتعة ، ديكور مكون من اطر ثلاث متحركة (تصميم الفنان لوري ناصر) في اعلم كل على الافراد ، هنا يلت موازنة للفة ، فخلو المسرح يولد السكونية ، وامتلاؤه يكون حالة ديناميكية ، لذا كان من الافضل لبقاء الفريق يكمله على النص ، ويجبر الحلقا في التوايل بتشكيلات مضللة ، وهذا معتقده مشلوقا مع الفرجة والاحتفال .

الحلقة الخارجية الاخرى : التعبير الحد الصمد ، فشهد لوفرة ، وتشكيله من سلسلة معطين ، وضع اثنين منهم بنواش . واولف الثلث مشغل السائق على كتابتها تعبيريا عن (البدين) ثم انفل التشكيل بفعل الولة بتكرار . وكذلك ترمع غنغ وميوعة مرحلته وعلماتها ، وحركات الين التغييرية في مجابهة الوب مضمنة من بين اشياء أخرى لحركات مبطة بالحنين والاستخفاف .
ضمن مشكلة (المجموعة) المقطعات الاجتماعية في امكة مختلفة : السوق ، السجن ، مجلس المناظرة ، امكة ، لم يبق التكوين العنينة اللازمة للمشكلة فيما يتعلق بالازياء والمكياج والتلاوين الحركية والصوتية ، كانت بحاجة الى الصنعة الفنية لتغيير مظهر افرادها ، للاجاء بمراحل عمرة لتخطي الصبي الفتوة (المجموعة من طلبة معهد الفنون ،

في مرحلة التجلي يقر قراره على البوح ، فينتقله



الفنان الراحل علي قشيري ومهرجاني المسرح الجامعي في بغداد (وكلمات مفردة لبيد السياب)

عسى ان تتواصل هذه الطاقات للبيئة الخلقية في نوبة في الانتاج المسرحي الضليلي ، وذلك يتطلب تثبيت فرقة مسرحية متواصلة الانتاج من خلال منتدي الشباب (للاتحاد الوطني لطبقة والحيوي العراق في مدينة لندن) والذي لتج هذا العرض

البيوع

الحدود البعيدة



المراة على المسرح

محمد توفيق

شهدت العصور الحديثة ميلاد شخصية الممثل الذي لا يميل بالضرورة على خفية المسرح دورا... الممثل على المسرح... الممثل على المسرح...

من الشعر الياباني القديم « القرون الوسطى »

الخماسيات «التانكا»

ترجمة : حسب الشيخ جعفر

اشجرت الكرز تلك التي انتهت موسم ازهارها على منحدرات الجبال... من الشعر الياباني القديم « القرون الوسطى »... الخماسيات «التانكا»...

في النقد التلفزيوني



ليالي الحميمة

(الجزء الثالث)

ناطق خلوصي

يؤهله لأن يمارس عمله المؤثر على السلوك الانساني... ليالي الحميمة... ليالي الحميمة...

انيسة ، محسنة توفيق ، قد قالها الى ان تجد في العمل مغزلا للخلاص من ارتها للعبة والنفسية... ليالي الحميمة... ليالي الحميمة...

هكذا مات الأهل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يلقى برقية شكر جوابية من الرئيس اليوناني

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد قسطنطين كرامليس رئيس جمهورية اليونان جواباً على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بحث بها اليه بمناسبة انتخابه رئيساً لجمهورية اليونان.

وفي ما يأتي نص البرقية ..

صاحب الفخامة السيد صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة ..

أود ان اقدم لكم خالص شكري لبرقية التهاني والتمنيات الطيبة التي بعثتموها بمناسبة انتخابي رئيساً لجمهورية اليونان.

كما يسرني ان ابدي باحاديث تهنيتي لكم شخصياً بالسلامة وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار.

قسطنطين كرامليس

وزير النقل توجه الى مدريد

اليوم تبدأ اجتماعات اللجنة العراقية - الاسبانية المشتركة

غادر بغداد صباح امس متوجهاً الى مدريد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي والتي بحضور اجتماعات الدورة التاسعة للجنة التي تبدأ أعمالها هذه اليوم. وقال السيد وزير النقل والمواصلات لوكالة الأنباء العراقية ان اللجنة ستبحث على مدى ثلاثة ايام مختلف المواضيع المشتركة في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية بين البلدين الصديقين وسيل تطويعها.

ويضم الوفد المرافق للسيد وزير النقل والمواصلات ممثلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة والنقل والمواصلات والبيئة والمركز العراقي ومصرف الرافدين.

لدى مجلس التعاون العربي

عودة وفدنا المشارك في اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات الاوقاف

عاد الى بغداد بعد ظهر امس وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والوفد المرافق له بعد ان حضر اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدى مجلس التعاون العربي التي اختتمت اعمالها في عمان يوم امس الاول.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان اللجنة ناقشت على مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج موحد لتنفيذ الاتفاقية الفنية المصالحق عليها في قمة بغداد بين دول مجلس التعاون العربي والتأكيد على موضوع مبدأ الوسطية الاسلامية والتصدي للتيارات الطائفية والتشويه من خلال وضع منهاج موحدة لتوعية الدعاة والوعظة والائمة والخطباء اضافة الى بحث موضوع تطوير رسالة المسجد لخدمة الاسلام والمسلمين.

انعقاد المؤتمر السنوي لضباط العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية

كتبت : مدينة عبد الرحيم

عقد في وزارة الداخلية امس المؤتمر السنوي لضباط العلاقات والاعلام في مركز الوزارة والمديرية التابعة لها تحت شعار (لاغنى عن تعاون الناس الا اعتماداً بعضهم على بعض) .

واستهل المؤتمر اعلاناً بملأه وزير الداخلية اللواء قائد قوات الحدود كلمة اذ فيها على دور ضباط العلاقات والاعلام في مواجهة التحديات التي تواجهها الوزارة في المرحلة الراهنة.

واضاف ان الوزارة تولي عناية خاصة في هذا المجال وتهدف الى تنشيط دور ضباط العلاقات والاعلام وتوحيد عناصر مهمة في صياغة عمل دوائر الوزارة واجهزتها.

وتحدد مهامهم الاساسية بما يجعلهم مسؤولين باعتمادهم على مسؤولي الوزارة في ابرازها للصحة.

كما اطلقت دائرة التفتيش في المحافظة الاولى لنيوى صيدليات الرازي والحضر لعدم وجود الصيدلي المسؤول عنها وابن سينا وابن الهيثم والصالح وعبد الجبار لبيها الاموية بدون وصفات طبية.

أجهزة الرقابة الصحية

إغلاق وأذار عدد من صالات العمليات والصيدليات

أغلقت أجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة التفتيش بوزارة الصحة وخلال حملاتها التفتيشية في مدينة بغداد عدداً من صالات العمليات والصيدليات وأذرت عدداً آخر لعدم التزامها بشروط ممارسة المهنة.

وتشمل الخلق صالة عمليات العظام والعيون في مستشفى الامل الاهلي لوجود كوث جرثومي في أرضيتها وأذرت مستشفى المختار الاهلي لعدم حصول بعض العاملين فيها على البطاقة الصحية ووجود نواقص في اجهزتها الصحية.

كما اغلقت دائرة التفتيش في المحافظة الاولى لنيوى صيدليات الرازي والحضر لعدم وجود الصيدلي المسؤول عنها وابن سينا وابن الهيثم والصالح وعبد الجبار لبيها الاموية بدون وصفات طبية.

باختصار

وبهوك (٨٠) جولة تفتيشية للصيدليات الطبية والصيدليات والخسريات الاصلية لتأكيد من توفر الشروط الصحية فيها.

وقامت هذه الفرق بالجرء الكشف على الحالات العامة وباعة الحريات وتفتت الفا و (٧٤٩) كغم من المواد غير صالحة للاستعمال.

دعت وزارة الزراعة والري اصحاب البساتين في محافظة البصرة الى تقديم طلبهم الى فرع الزراعة والري بالمحافظة لتفتح منافذ مزرعة من انهر البصرة المتفرعة من شط العرب.

وجاء هذا الاجراء تقرباً لاجاز اعمال تطهير الانهر المتفرعة وسيقوم فرع الزراعة والري بتوحيد الطلبات المقدمة لكل جدول وعلى حساب المستفيدين لغرض تصوره. مياه المد الى البساتين.

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الفنية بابل خمس شوات نسوية في مناطق الاسكندرية والمحمية والحلة والكفل والنسب.

وجرى خلال الشوات تأكيد أهمية النظافة العامة واجراءات النظافة الأولية للام الحاصل والاطفال ضد مختلف الامراض.

كرس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الفرعية في قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار مناقشة سبل تصعيد وتكثيف العمل والخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية.

في شارع ابن النفيس ومن عدد من سلات المدارس بمركز المحافظة وشارك في هذه الحملات عدد من السادة رؤساء الدوائر المركزية.

حلف معمل غاز الرمادي بمحافظته الانسار خلال الانسار الاربعة الماضية تحسباً لمترون و (٤٤٠) الفا و (٨٠٠) اسطوانة من الغاز المنسل.

ابناء القضاء وجرى خلال الاجتماع تأكيد ضرورة الاسراع في اجازات عمل المواطنين وتلبية احتياجاتهم والالتزام بتنقلات المدن وتنشيط مدخلها.

شهدت مدينة الساموة حملات موسعة للعمل الشعبي استهدفت دفر الجزرات الوسطية.

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد حامد الغابدي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة اختتام زيارته للعراق بعد مشاركته في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي.

وفي ما يأتي نص البرقية ..

فخلة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ..

فلقد حرصت في اعقاب الزيارة التي قمت بها الى بلدكم الجميل بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد في (٢٨ / ٣٠) مايو (١٩٩٠) على التعبير لفضلكم عن امتناني العميق لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة اللذين خصصتم بهما والوفد المرافق لي.

كما اود ان اعبر بصفة خاصة عن سعادتني لثقل شرف تعديل منظمة المؤتمر الاسلامي التي شاركت اول مرة في اجتماعات قمة عربية استثنائية والتعك من التأكيد لاختلاف العرب عن التضامن الفعالي لكافة شعوب الامة الاسلامية مع القضايا المصرية للامتين العربية والاسلامية.

ولقد اجمع المشاركون في مؤتمر القمة على الاشداد بفضلكم وسداد نظركم في ادارة اعمال هذا المؤتمر وبالجهد الذي بذلته الجمهورية العراقية تحت قيادتك الرشيدة .. مما ساهم مساهمة كبيرة في ضمان النجاح الباهر لقمة بغداد التي سيسجلها تاريخ جامعة الدول العربية بأحرف من ذهب ..

واسمحوا لي ان اعبر لفضلكم عن تآري البالغ للكمالات التي عقيمت بها على خطبي في الجلسة العامة للمؤتمر والتي استعنت اليها بكل اهتمام.

واني اود بهذه المناسبة ان اجدد لفضلكم جزيل الشكر والعرفان للدعم الذي ما انفكت الجمهورية العراقية تقدمه لامة العلمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وادعو الله العلي القدير ان يبارك جهودكم ويسدد خطاكم من اجل مواصلة المسيرة التي تقومونها لتحقيق مزيد من التقدم والازدهار لبلدنا ابنة الشعب العراقي الابي .. ونتمنى لوفدكم بطول فائق التقدير والاحترام الاخوي ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدكتور حامد الغابدي

كما اود ان اعبر بصفة خاصة عن سعادتني لثقل شرف تعديل منظمة المؤتمر الاسلامي التي شاركت اول مرة في اجتماعات قمة عربية استثنائية والتعك من التأكيد لاختلاف العرب عن التضامن الفعالي لكافة شعوب الامة الاسلامية مع القضايا المصرية للامتين العربية والاسلامية.

ولقد اجمع المشاركون في مؤتمر القمة على الاشداد بفضلكم وسداد نظركم في ادارة اعمال هذا المؤتمر وبالجهد الذي بذلته الجمهورية العراقية تحت قيادتك الرشيدة .. مما ساهم مساهمة كبيرة في ضمان النجاح الباهر لقمة بغداد التي سيسجلها تاريخ جامعة الدول العربية بأحرف من ذهب ..

واسمحوا لي ان اعبر لفضلكم عن تآري البالغ للكمالات التي عقيمت بها على خطبي في الجلسة العامة للمؤتمر والتي استعنت اليها بكل اهتمام.

واني اود بهذه المناسبة ان اجدد لفضلكم جزيل الشكر والعرفان للدعم الذي ما انفكت الجمهورية العراقية تقدمه لامة العلمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وادعو الله العلي القدير ان يبارك جهودكم ويسدد خطاكم من اجل مواصلة المسيرة التي تقومونها لتحقيق مزيد من التقدم والازدهار لبلدنا ابنة الشعب العراقي الابي .. ونتمنى لوفدكم بطول فائق التقدير والاحترام الاخوي ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدكتور حامد الغابدي

نيابة عن السيد الرئيس القائد

قائد قوات الرشيد يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواع الشجاعة

- نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قد السيد قائد قوات الرشيد عدداً من المقاتلين الابطال انواع الشجاعة تقديراً للمواقف البطولي والشجاعة الفائلة التي ابدوها في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الابرائشي العنصري.
- وفي ما يأتي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين .
- بسم الله الرحمن الرحيم
- مرسوم جمهوري
- تقديراً للمواقف البطولي والشجاعة الفائلة التي ابدوها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ابناء في النود عن شرف الامة وعزتها وكرامتها ضد العدو الفارسي العنصري واستناداً لاحكام المادة ٣٦٠ من قانون الامة والائتاد رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢
- رسمنا بما هو آت
- منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ابناء نود الشجاعة
- صدام حسين
- رئيس الجمهورية
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ج م ياسين عطية نجم | ج م نعمة كاظم خسرو |
| ع ناصر علي حسين | ج م حسان علي طراد |
| ع سعيد احمد خلف | ج م هادي دعيخ خلف |
| ج م زيد محمد طاهر | ج م جعفر الله ناصر حسين |
| ج م اول علي جوامع علي | ج م نعمة مرعي بنبر |
| ج م اول علي حسين خلف | ج م رحيم اسمر فضل |
| ج م رسول عبد علي طه | ج م سلام علي فرحان |
| ج م علي احمد عزيز | ج م عذاب مرز محمد |
| ج م راضي عبد علي هادي | ج م ابراهيم خليل اسماعيل |
| ج م هادي لطيف عيسى | ج م ياسر حمزة عليوي |
| ج م هادي نعمة رديني | ج م احمد سلمان عيود |
| ج م محمد سلمان حسين | ج م اول محمد كاظم اجيري |
| ج م جاسم محمد كريم | ج م خالص غصيان جاسم |
| ج م زيد محمد شعلان ناصر | ج م كريم مطهر اراضي |
| ج م الواسي شافي دهمول | ج م فاهم مفتح حسين |
| ج م وليد عبد الرحيم عمر | ج م حسن جلوي عيسى |
| ج م قسم ضاري عادي | ج م مهدي فرح عيسى |
| ج م علي خضر رضا | ج م علي خلف عيدان |
| ج م وحيد حجازي خليل | |
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ج م علي فارس رشيد قنبر | ج م علي فارس رشيد قنبر |
| ج م حسين جاسم محمد | ج م حسين جاسم محمد |
| ج م علي فيصل ابراهيم محمد | ج م علي فيصل ابراهيم محمد |
| ج م خليل ابراهيم حماد | ج م خليل ابراهيم حماد |
| ج م طعمة حسن كاظم | ج م طعمة حسن كاظم |
| ج م عزيز حكمت عزيز | ج م عزيز حكمت عزيز |
| ج م جيجان يوسف يحيى | ج م جيجان يوسف يحيى |
| ج م هله علي جاسم | ج م هله علي جاسم |
| ج م جاسم كاظم مجيب | ج م جاسم كاظم مجيب |
| ج م علي محمد محمود سلمان | ج م علي محمد محمود سلمان |
| ج م اول طارق مكي جاسم | ج م اول طارق مكي جاسم |
| ج م نادر احمد جاسم محمد | ج م نادر احمد جاسم محمد |
| ج م كريم ساسي محمد علي | ج م كريم ساسي محمد علي |
| ج م عبدالحق اسم الله | ج م عبدالحق اسم الله |
| ج م مشتاق طالب ششل | ج م مشتاق طالب ششل |
| ج م عثمان داود سلمان | ج م عثمان داود سلمان |
| ج م زاهر حميد عزت | ج م زاهر حميد عزت |
| ج م خضير عيسى محسن | ج م خضير عيسى محسن |
| ج م فارس ناصر معروف | ج م فارس ناصر معروف |
| ج م حسن عبدالمطيف | ج م حسن عبدالمطيف |
| ج م ابراهيم فضل طوير | ج م ابراهيم فضل طوير |
| ج م كاظم مكي عايدي | ج م كاظم مكي عايدي |
| ج م هادي كاظم حسن | ج م هادي كاظم حسن |
| ج م محمد كريم بدر | ج م محمد كريم بدر |
| ج م عيسى حسين ريس | ج م عيسى حسين ريس |
| ج م علي عثمان داود | ج م علي عثمان داود |
| ج م علي حسين ريج | ج م علي حسين ريج |
| ج م محمد حسن قاسم | ج م محمد حسن قاسم |
| ج م حمزة حسين ثلثي | ج م حمزة حسين ثلثي |
| ج م نادر شلال نهر | ج م نادر شلال نهر |
| ج م فلاح عبد الرحيم حسن | ج م فلاح عبد الرحيم حسن |
| ج م مهدي جابر عاز | ج م مهدي جابر عاز |
| ج م علي حاكم عيادي يثي | ج م علي حاكم عيادي يثي |

الهيئة العامة لمشروع الري والاستصلاح

استمرار العمل لانجاز مشروع استصلاح اراضي ابو غريب

انجزت الهيئة العامة لمشروع الري والاستصلاح . احدى هيئات وزارة الزراعة والري . اعمال مشروع استصلاح اراضي ابو غريب ضمن محافظة البصرة.

وقال مدير المشروع في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان الهيئة سلمت (٥٠) باقعة من اراضي المشروع بعد استصلاحها الى فرع الزراعة والري بالمحافظة والجهات المستفيدة منها ومن المؤمل تسليم باقعة الاراضي ضمن المشروع خلال الاشهر المقبلة من العام الحالي.

واضاف ان المشروع الذي يعد من المشاريع الكبرى في العراق . تشتمل مساحته (٦٩) الفا و (٨٠٠) دونم بغدي من قبل قناتين اروائيتين رئيسيتين تقدر من الاولى (١٠) فروع وبلغت تصرفها (٣) متر مكعب في الثانية بينما تقدر من الثانية (٨) فروع وبلغت تصرفها ثمانية امتار مكعبة في الثانية وتناخذ القناتان مياهها من كعب.

واشار الى ان المشروع الذي تبلغ مساحته (٦٩) الفا و (٨٠٠) دونم بغدي من قبل قناتين اروائيتين رئيسيتين تقدر من الاولى (١٠) فروع وبلغت تصرفها (٣) متر مكعب في الثانية بينما تقدر من الثانية (٨) فروع وبلغت تصرفها ثمانية امتار مكعبة في الثانية وتناخذ القناتان مياهها من كعب.

وتواصل بمحطة صلاح الدين خلات الحصاد الميكانيكي واليدوي لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الحالي على ارض زراعية بلغت مساحتها (٣٩٥) هكتاراً و (٩٤) حاصدة .

و (١٦٦) دونم وديوا (٧) الفا و (٥٥١) دونم وتم حصاد (٩) الفا و (٦١٠) دونم ديوا من محصول الشعير و (١٦٣) الفا و (٥٤٨) دونم تم حصادها ميكانيكياً من محصول الشعير.

وبين مدير المشروع . ان احوال القنوات المحيطة الكلية ضمن المشروع بلغت (١١٩) الفا و (٣٠٠) كيلو متراً وبلغت كميات المن الموصولة للقنوات الدفن الموصولة للقنوات المحيطة بالمدينة ثلاثة ملايين و (٧٥٨) ألف متر مكعب فيما بلغت كميات التفتيش للقنوات (٥٧) الفا و (٣٠٠) متر مربع .

تواصل عملية حصاد الحنطة والشعير

تواصل بمحطة صلاح الدين خلات الحصاد الميكانيكي واليدوي لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الحالي على ارض زراعية بلغت مساحتها (٣٩٥) هكتاراً و (٩٤) حاصدة .

و (١٦٦) دونم وديوا (٧) الفا و (٥٥١) دونم وتم حصاد (٩) الفا و (٦١٠) دونم ديوا من محصول الشعير و (١٦٣) الفا و (٥٤٨) دونم تم حصادها ميكانيكياً من محصول الشعير.

زيت واجهة شعبة المحاصيل

ازاحة الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد

ازاح الفريق عبدالحسن راضي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الحرات لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السلي عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيت واجهة شعبة المحاصيل للحزب والقيم احتفالاً بالانسية حضرة السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل والفريق امين سر قيادة فرع بابل للحزب عبرت من خلاله الجملة المختلدة بلغاتها واهتماماتها عن فخرها واعتزازها بباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزير التربية غادر الى عمان

غادر الى عمان صباح امس السيد عبد القادر عن الدين وزير التربية على رأس وفد للتشاور في اجتماعات وزراء التربية والتعليم لدول مجلس التعاون العربي التي بدأت هناك امس.

وقال السيد وزير التربية لوكالة الأنباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش على مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج زمني موحد لتنفيذ الاتفاقية الفنية المصالحق عليها في قمة بغداد بين دول المجلس .

وسيلقوم وزير التربية بعد ذلك بزيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري تخص العلاقات الثقافية والتربوية وسبل تطويرها بين القطرين الشقيقين.

بدء اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ مقررات اللجنة العراقية-المصرية المشتركة للتعاون الصناعي

بدأت صباح امس في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ (مقررات الدورة الخامسة للجنة العراقية المصرية المشتركة) وتستمر خمسة ايام.

وتبحث اللجنة سبل تعزيز التعاون التجاري والصناعي المشترك وتنفيذ البرامج التي اتفق على انجازها في اجتماعات اللجنة التي عقدت في القاهرة للفترة من (١٦) الى (١٩) تشرين الثاني (١٩٨٩) .

ورأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة في ما رأس الجانب المصري الدكتور علي محمد شكري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب المصري.

تقريباً يشارك المجتمع الدولي احتفالاته بيوم البيئة العالمي

الاشادة بجهود العراق للحد من مخاطر البيئة والتلوث البيئي

يشارك العراق للمجتمع الدولي اليوم احتفالاته بيوم البيئة العالمي وهو اليوم الذي يصادف تكري تأسيس برنامج الامم المتحدة للبيئة عام ١٩٧٢ .

واشادت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) التي تتخذ من بغداد مقراً لها في بيان اصدرته امس بجهود العراق التي يبذلها للحد من مخاطر البيئة والتلوث البيئي.

واشارت اللجنة في بيانها الى اهمية تكريس الجهود الاقتصادية والدولية للحد من مخاطر التلوث البيئي بالتعاون مع الهيئات والوكالات الدولية المعنية بالحفاظ على البيئة واهتمامها ببرنامج الامم المتحدة للبيئة.

اختتام اجتماعات مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة

اقر المشاركون في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة في ختام اجتماعاتهم امس ببغداد تحديث الاسطول وشراء زوارق سريعة لنقل المسافرين والسواج.

وابلغ وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس مجلس ادارة الشركة وكلة الانشاء العراقية . انه تم اتخاذ عدد من القرارات التي تهدف الى تطوير عمل الشركة بما يسهم في دعم الاتصالات الاصلية العربية المساهمة فيها ومنها تحديث الاسطول وزيادة عدد العبارات الخاصة بكل الاقسام والبضائع بين ميناء العتبة ومنطقة (نوبع) في جمهورية مصر العربية.

كما تمت المصادقة على حسابات الشركة الختامية لعام ١٩٨٩ وبحث امورها المالية وزيادة الطاقات التقنية في اسطولها البحري.

ويذكر . ان شركة الجسر العربي للملاحة كانت قد تأسست عام ١٩٨٧ وبراسم قدره ستة ملايين دولار موزعة على (٦٠) ألف سهم متخذة من العتبة في القطر الاراضي الشقيق مقراً لها . اضافة لقرونها في بغداد وعمان والقاهرة.

شركة آشور للمقاولات

انجاز شبكة الشوارع الرئيسية والفرعية في خور الزبير

البصرة/من فلولو حمدي

انجزت شركة آشور للمقاولات في محافظة البصرة تنفيذاً لتبليط شبكة من الشوارع الرئيسية والفرعية لتصلب المنة العامة لخطوط الانابيب في خور الزبير بطول (١٥) كيلومتراً وبكلفة مليون و (١٢٥) ألف دينار.

اعلن ذلك المهندس عبدالرزاق جواد كاظم مسؤول المتابعة الجنوبية في شركة آشور وقال . ان العمل في هذا المشروع الذي تتفاده ملاكات الشركة يشتمل على انشاء طريق للمزور الرئيس الذي يربط سواحل ام قصر . مقاطعاً مع طريق الزبير بطول (١٠) كيلومتراً ويعبر (٦) امتار بينما شملت المرحلة الراهنة العمل ايضا بتبليط شبكة شوارع فرعية بطول (٥) كيلومتراً ويعبر (٦) امتار مع تنفيذ ستة عبارات خرسانية بطول (١١) متراً ويعبر مرتين وارتفاع ثلاثة امتار لكل منها .

وقال ان العمل يتضمن ايضا نصب (٤٣٠٠) عمود للتحمل.

واشار الى ان للمشروع الذي نفذ بغرفة زمنية قياسية لم تتجاوز (١٨٠) يوماً شمل اعمال التبليط بالاسفلت بمساحة (١٠٣) ألف متر مربع وللحصى . الخشب (١٣٧) ألف متر مربع وللنسيويات الترابية (٢٥) ألف متر مكعب .

لابناء القضاء وجرى خلال الاجتماع تأكيد ضرورة الاسراع في اجازات عمل المواطنين وتلبية احتياجاتهم والالتزام بتنقلات المدن وتنشيط مدخلها.

شهدت مدينة الساموة حملات موسعة للعمل الشعبي استهدفت دفر الجزرات الوسطية.

في شارع ابن النفيس ومن عدد من سلات المدارس بمركز المحافظة وشارك في هذه الحملات عدد من السادة رؤساء الدوائر المركزية.

حلف معمل غاز الرمادي بمحافظته الانسار خلال الانسار الاربعة الماضية تحسباً لمترون و (٤٤٠) الفا و (٨٠٠) اسطوانة من الغاز المنسل.

ابناء القضاء وجرى خلال الاجتماع تأكيد ضرورة الاسراع في اجازات عمل المواطنين وتلبية احتياجاتهم والالتزام بتنقلات المدن وتنشيط مدخلها.

شهدت مدينة الساموة حملات موسعة للعمل الشعبي استهدفت دفر الجزرات الوسطية.

بتوحيد الطلبات المقدمة لكل جدول وعلى حساب المستفيدين لغرض تصوره. مياه المد الى البساتين.

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الفنية بابل خمس شوات نسوية في مناطق الاسكندرية والمحمية والحلة والكفل والنسب.

وجرى خلال الشوات تأكيد أهمية النظافة العامة واجراءات النظافة الأولية للام الحاصل والاطفال ضد مختلف الامراض.

كرس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الفرعية في قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار مناقشة سبل تصعيد وتكثيف العمل والخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية.

دعت وزارة الزراعة والري اصحاب البساتين في محافظة البصرة الى تقديم طلبهم الى فرع الزراعة والري بالمحافظة لتفتح منافذ مزرعة من انهر البصرة المتفرعة من شط العرب.

وجاء هذا الاجراء تقرباً لاجاز اعمال تطهير الانهر المتفرعة وسيقوم فرع الزراعة والري بتوحيد الطلبات المقدمة لكل جدول وعلى حساب المستفيدين لغرض تصوره. مياه المد الى البساتين.

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الفنية بابل خمس شوات نسوية في مناطق الاسكندرية والمحمية والحلة والكفل والنسب.

وجرى خلال الشوات تأكيد أهمية النظافة العامة واجراءات النظافة الأولية للام الحاصل والاطفال ضد مختلف الامراض.

كرس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الفرعية في قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار مناقشة سبل تصعيد وتكثيف العمل والخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية.

كل صباح الدفتري الامتحاني

بيني وبين الدفتري الامتحاني ود
مفقود. وحتى في تلك الساعات التي
يملأ فيها الود فان التوتر هو الذي
يعين على العلاء.

فخلال العقود الماضية من الدراسة
والفكرس وعلى الرغم من تبدل العلاقة
مع الدفتري عدة مرات من كاتب الى قاري
او من قاري الى كاتب كان دأما نومة نوع
من الشعور الغاضب الذي يتسم
بالرهبة والخوف. اما الخوف من ان
لا تكون بمستوى الامتحان او الخوف
من ان لا يكون طلبك بمستواه.

ولدفتري الامتحاني عجز عن شخصية
صاحبه. فبعض الدفاتر تشعرك عند
قراءتها ان صاحبها غير متأكد من شيء
غير واقف من شيء فهو متردد يكتب
ويستطب او يكتب ويصح ويبدو كما لو
ان الامور باليسيرة له مشوشة وضبابية
اما البعض الاخر من الدفاتر فتشعرك ان
صاحبه مثلي ثقة بالفضل فهو يذهب
منطلقا لا يولي عي على شيء مذبذبة الدفتري
وحتي نهاية.

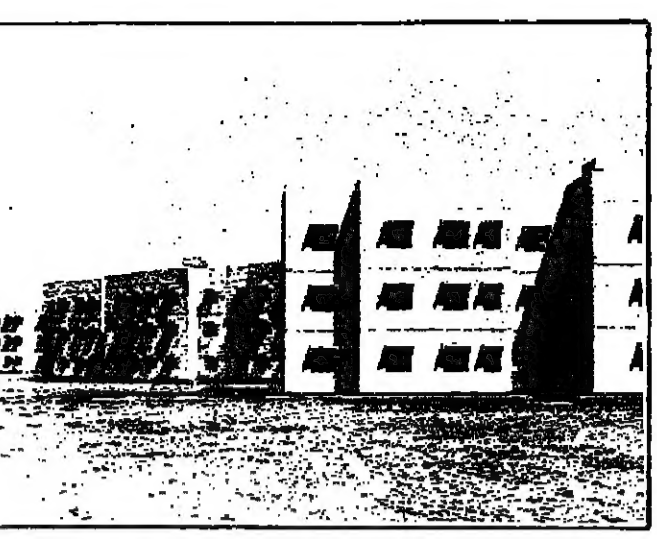
كما توجد بعض الدفاتر التي تشعرك
ان صاحبها لا يعرف ليس فقط مفرد
منه بل لا يعرف هو نفسه ماذا يريد ان
يقول فهو يلف ويدور ويحاور ويناور
وانت تملك معه بدون ان تعرف الى أين
يريد ان يصل اما البعض الاخر فيأخذ
بيدك ويشدك ويسير بك على الطريق بركة
الخبر العليم.

وبعض انواع الدفاتر تشعرك عندما
تقرأها بالبحرية والحرارة وان ثمة خلافا ما
فيك او في طلبك اما النوع الاخر
فانها تشعرك انك انت تشعرك بفقر
الزمن من انك استسلمت ان تحقق شيئا
ما.

ان عالم الدفاتر عالم غريب وفيه
الخير من العجائب. فاني اولئك الجنود
المجهولين الذين يكونون انما عليهما
ويعكفون على كل (طاسم) بعضها او
استخراج الوثائق الصافي من البعض
الاخر... تحية اجال واكبر.

د. عبد الجبار مندوب

تواصل العمل لانجاز العديد من المشاريع الخدمية في الانبار



يتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

نشاط متميز لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الصيفي

٢ (٦) آلاف و (٤٤٠) دونماً المساحات المزروعة بالمحاصيل الصيفية

تتبعه آلاف دحاجة
وانجز فرع الزراعة والري تطهير
انهر القزوة والديبة بطول (٥٣) الف
متر وانهر الهارثة بطول (٢٥) الف متر
بينما يستمر العمل لتطهير انهر منطقة
البحار بعد رفع (٩٩٥) الف متر مكعب
من الترسبات والاطيان ووضع مليونين
و (٤٣٠) الف متر مكعب من التربة
ككفاح للانهر لمنع تسرب المياه وفتح
(١١٥) موقداً للجدول الفرعية وتطهير
الجدول المتفرعة من الجانب اليسار
لشوط العرب بعد رفع (٩٧٠) الف متر
مكعب من الترسبات وبناء (٤٣٣) (واغ)

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

بحث طبيعة ومواصفات المركبات

ندوة صناعة مركبات المشروبات الغازية والعصائر تعقد في حزيران المقبل

تنظم الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة الصناعة
والصنعة العسكرية في السابع عشر من شهر حزيران في بغداد ندوة عن صناعة
مركبات المشروبات الغازية والعصائر والمخيطات.

كما تبحث الندوة في طبيعة
ومواصفات مركبات المشروبات
والمشروبات الغازية في الوطن العربي
والعلم ووضع دراسة مستقبلية عن
الحاجة العربية من هذه المواد لسد
الحاجة للصناعة العربية القائمة في
البيان لغاية عام (٢٠٠٥) وامكانيات
تصنيع المركبات عربيا اعتمادا على
المصادر المحلية المتوفرة.

ويشارك في الندوة عدد من المختصين
في هذا الجانب من وزارة الصناعة
والصنعة العسكرية.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

عمليات الحصاد الميكانيكي

الحصول الشعير (١١) الفا و (٤٠) طنا كميات الشعير المسوقة الى مخازن اربيل

انجزت الاجهزة الزراعية المختصة في محافظة اربيل. عمليات الحصاد الميكانيكي
لحصول الشعير على مساحة (١٠٠) الف دونم من اصل مليون و (٣٠) الفا
(٤٣٥) دونما مشمولاً بالحصاد.

بلغ ذلك مصدر في دائرة زراعة وري اربيل مراسل وكالة الانباء العراقية
بالمحافظة. ان حملة الحصاد التي بدأت في الخامس عشر من الشهر الحالي قد بدأت
في قطع مخزون لحصول الشعير وان موعد حصاد الحملة لم يحن بعد وبلغت
الكميات المسوقة الى (سليوات) المحافظة (١١) الفا و (٤٠) طنا من المحصول
المذكور.

ومن جهة اخرى اشار الامن العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية الى انه تم
الافتتاح عدة مراكز في محافظات منطقة كركوك لبيع الحبوب التي لا تستلزم
الحظنة والشعير من الفلاحين والمزارعين التي وفرت لها كل المستلزمات لتسهيل
عملية استلام المحصول ورفع ثمنها مباشرة. اضافة الى انه هناك لجان تقوم
بفحص النتائج ووزنه وقد تم صرف مبلغ مليون و (١٢٩) الف دينار للفلاحين
والمزارعين عن قيمة الكميات المستلمة.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

ضوابط انشاء الورش في الاراضي الزراعية

اجازت وزارة الحكم المحلي لاصحاب
اراضي الزراعية انشاء ورش خاصة
صالح المكنن والادوات الزراعية التي
تخدم العملية الزراعية.

اللت. في خدمته. المهندس رياض
وزير من المديرية العامة للتخطيط
وإشراف في الوزارة ليعضدا عن
بوليط انشاء هذه الورش فقال: يجب
الالتزام بالاراضي الزراعية في اوصاف
حقوق التصرفية او مستأجرة
اراضي الزراعية واستخدمها لغرض
إغراض الزراعة كإغراض صناعية
نلا انشاء مثل هذه الورش على ان

الترتيب مسلماتها عن (٢٥٠) مترا مربعا
ويمنح للضرورة زونتها الى (٥٠٠)
متر مربع ضمن الاراضي الزراعية بعد
استحصل موافقة المحافظ.

ومن شروط انشاء هذه الورش ان
تبعد عن منتصف الطريق العام مسافة
لا تقل عن (٧٥) مترا وبفضل ان تكون
بعيدة عن المناطق المزروعة ضمن
الاراضي الزراعية.

كل تشيد هذه الورش ضمن القرى
الريفية للتطوير الريفي وضمن المواقع
المحددة لها بموجب التصديق الاساسية
للقرى وخارج حدود التصديق
الاصسية للمدن والقرى ولا يجوز
انشاؤها ضمن الاراضي الزراعية
الواقعة ضمن التصديق الاساسية
للمراكز الحضرية.

ما المطلوب من الموانع الرابع في
تقسيم ورشة في مزرعة
على الموانع ان يقدم طلبا الى رئيس
الوحدة الادارية في منطقته بعد تقديم

تتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

وتتواصل العمل حاليا في محافظة الانبار
لانجاز عدة مشاريع خدمية بكلفة تزيد
على (٩٥) مليون دينار.

وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ
الانبار لمراسل وكالة الانباء العراقية في
المحافظة. ان المشاريع تتضمن تنفيذ
مجموعة من المشاريع المدنية بكلفة
(٢٨) مليوناً و٤٠٠ ألف دينار وتشمل
مشروع ماء القلزم وروادة الجديد
والخزانات الارضية ومحطات الضخ في
مدينة الرمادي ومشروع ايجل الماء الى
المدينة السكنية ومجمع القيسية في
طريقيل ومشروع شبكة ماء المدينة
الجديدة في ابي غريب اضافة الى مد
مجري مياه الانبار في شارع اليرسين في
القلوكة.

واضاف. ان المشاريع المدنية التي
يجري العمل تنفيذها تتضمن كذلك نقل
ونصب شبكات جماعات مائية في مدينة
روادة وحصية الشرقية وقريبة زنكورة
وايصال الماء الى منطقة البوعولان
ومجمع رمية حقلانية وقريبة شكر
المحمود في النخيلية ومنطقة بنات
الحسن وتنفيذ شبكات ماء حديثة
صقلانية الموحد.

من اصدقاء التعارف

الاسم: فلان قلم جواد الانباري
العنوان: بغداد - الكائمية - حي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة ومشيح لشادي

مطعم للبيد

يقع في شارع الغدير مقابل العمارات السكنية في زونه
وذلك لعدم التفرد الاتصال هـ ٧٧٤٠٣٦٢

صالة الافلام المثيرة سمير اميس تقدم لكم

عرض حاليا

CHILD'S PLAY

CHILD'S PLAY

من اغاني الخليج العربي

سنتستع في الساعة ٧,٤٠ مساء الى
مجموعة من الاغنيات الخليجية هي
صافني الحب لعبد الطيف الكويهي
جلم العود لفرح عبد الكريم غالي
لعبد البري

سيرة الليلة

سنتستع في الساعة ١,٥ بعد منتصف
الليل مع صوت المطربة شادية
ومجموعة من اغانيها هي: احلى الكلام,
لو كنت في فمس الحب اسلمك

اغنيات مختارة

سنتستع ضمن المنهج العلم لاداعة
صوت الجماهير الى مجموعة من
الاغنيات اختراكم لكم فيها اغنية فزوني
لام كلوم ذراع في الساعة ١٢,٥ ظهرا
واغنية: اولاد الحال لوردة الجزائرية
ذراع في الساعة ٧,٥ مساء واغنية من
غير ليه للموسيقار محمد عبد الوهاب في
شعير.

افراح

وسط فرحة الاهل اطلقت الطفلة رنا

من اغاني الخليج العربي

سنتستع في الساعة ٧,٤٠ مساء الى
مجموعة من الاغنيات الخليجية هي
صافني الحب لعبد الطيف الكويهي
جلم العود لفرح عبد الكريم غالي
لعبد البري

سيرة الليلة

سنتستع في الساعة ١,٥ بعد منتصف
الليل مع صوت المطربة شادية
ومجموعة من اغانيها هي: احلى الكلام,
لو كنت في فمس الحب اسلمك

اغنيات مختارة

سنتستع ضمن المنهج العلم لاداعة
صوت الجماهير الى مجموعة من
الاغنيات اختراكم لكم فيها اغنية فزوني
لام كلوم ذراع في الساعة ١٢,٥ ظهرا
واغنية: اولاد الحال لوردة الجزائرية
ذراع في الساعة ٧,٥ مساء واغنية من
غير ليه للموسيقار محمد عبد الوهاب في
شعير.

افراح

وسط فرحة الاهل اطلقت الطفلة رنا

من اغاني الخليج العربي

سنتستع في الساعة ٧,٤٠ مساء الى
مجموعة من الاغنيات الخليجية هي
صافني الحب لعبد الطيف الكويهي
جلم العود لفرح عبد الكريم غالي
لعبد البري

سيرة الليلة

سنتستع في الساعة ١,٥ بعد منتصف
الليل مع صوت المطربة شادية
ومجموعة من اغانيها هي: احلى الكلام,
لو كنت في فمس الحب اسلمك

اغنيات مختارة

سنتستع ضمن المنهج العلم لاداعة
صوت الجماهير الى مجموعة من
الاغنيات اختراكم لكم فيها اغنية فزوني
لام كلوم ذراع في الساعة ١٢,٥ ظهرا
واغنية: اولاد الحال لوردة الجزائرية
ذراع في الساعة ٧,٥ مساء واغنية من
غير ليه للموسيقار محمد عبد الوهاب في
شعير.

افراح

وسط فرحة الاهل اطلقت الطفلة رنا

من اغاني الخليج العربي

سنتستع في الساعة ٧,٤٠ مساء الى
مجموعة من الاغنيات الخليجية هي
صافني الحب لعبد الطيف الكويهي
جلم العود لفرح عبد الكريم غالي
لعبد البري

سيرة الليلة

سنتستع في الساعة ١,٥ بعد منتصف
الليل مع صوت المطربة شادية
ومجموعة من اغانيها هي: احلى الكلام,
لو كنت في فمس الحب اسلمك

اغنيات مختارة

سنتستع ضمن المنهج العلم لاداعة
صوت الجماهير الى مجموعة من
الاغنيات اختراكم لكم فيها اغنية فزوني
لام كلوم ذراع في الساعة ١٢,٥ ظهرا
واغنية: اولاد الحال لوردة الجزائرية
ذراع في الساعة ٧,٥ مساء واغنية من
غير ليه للموسيقار محمد عبد الوهاب في
شعير.

افراح

وسط فرحة الاهل اطلقت الطفلة رنا

معمل باسل الميكانيكي صناعتنا متميزة .. واسعارنا مناسبة



كما تشرّف معملنا بزيارة السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الأستاذ حسين كامل حسن ، إضافة الى زيارته جناحنا في المعرض الثاني للصناعات الوطنية ، وحصولنا على شهادة (المتميز الثاني) .
ويضيف السيد باسل :
- اننا ننتج (٨٠ نوعاً من المكنات) وان معملنا هو الوحيد في صناعة مكنات الحلويات وبهذه

وخدمة اقتصادنا الوطني المزدهر ..
ان معمل باسل الميكانيكي لانتاج مكنات التحليب والحلويات واحد من شواهد صناعتنا الوطنية الممتنة التي اغنت السوق المحلية بانتاجها .
عن طبيعة المعمل والانتاج يحدثنا السيد باسل الحاج اسماعيل الحداد صاحب المعمل فيقول :

- يعني معمل باسل الميكانيكي بانتاج كافة انواع المكنات الاوتوماتيكية الخاصة بانتاج المواد الغذائية : مكنات التحليب ، والحلويات ، ومكنات الاذابة والخلط ..

ويحتوي المعمل على ورش تملك السبل والوسائل اللازمة لانتاج تلك الانواع من المكنات والمعدات ، باشراف ملاكات هندسية متخصصة .
وباستخدام أحدث المعادن المقاومة للصدأ وبما يتلاءم مع طبيعة انتاج المواد الغذائية .
وقد نال المعمل شكر وتقدير ديوان الرئاسة الموقر في ١٩٨٧/٧/٢٢ لجودة صناعته التي تضاهي الانتاج الاجنبي ..

**مسيرة انتاجية
وجهد هندسي
كفء**

السيد منير التنظيم والمساعدات
يسلم السيد باسل شهادة تقديرية .



مستعدون لتلبية كل ما يحتاجه السوق وبالمواصفات المطلوبة .

السعة والشمولية ، وبالمقابل فلما نلتمس دائماً رضى الناس عن انتاجنا الذي نحرص على تطويره باستمرار بما يناسب حجم العطاء والثراء الاهتمل المتزايد من قبل السادة المسؤولين في مقدمتهم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

مسيرة عمل
منذ عام ١٩٧٣ بدأ انتاج المعمل بهذا النوع من المكنات وراح يتطور مع حاجة السوق وان المعمل الآن على استعداد لتلبية كل المواصفات التي يحتاجها السوق وببنوعية عالية واسعار مناسبة قد لا تشل الا نسبة قليلة قياساً الى المستورد ..
ويضيف السيد باسل :

- كنا في السابق نحصل على المواد الاولى عن طريق ما يحصل من مزادات في دوائر الدولة . اما

الآن فقد فتح باب الاستيراد ورحنا نحصل على ما نريد لصناعتنا بواسطة الاستيراد بنوعيات جيدة ، ناهيك عما وعدنا به السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري اثناء زيارته لمعملنا بتلبية ما نحتاج من مواد اولية . وقد استلمنا مؤخراً كتيلاً لتنفيذ ما وعدنا به .
ولغرض مضاعفة الانتاج فقد حصلت ادارة المعمل على قطعة ارض كبيرة لتشييد المعمل عليها كي يلم بحجم الطلبات التي يستقبلها يوميا . واضافة خطوط انتاجية جديدة ترتفع بمستوى صناعة هذا النوع من المكنات .
ويضم المعمل ورشة تشغيل ميكانيكي وورشة الحدادة والاعمال التكميلية وخطاً لتعبئة السوائل اوتوماتيكي وبطاقة انتاجية ٣٠٠٠ قنينة / ساعة .

القطاع الخاص ضروري للحياة الاقتصادية التي نفشدها سواء الآن أو على الأمد البعيد وإلى ما لا نهاية

الرئيس القائد
صدام حسين



السيد باسل الحاج اسماعيل صاحب المعمل

طريق معسكر الرشيد مقابل
قبة الامان هاتف :
(٧١٨٥٢٥٦)

ان ما يقوم به القطاع الخاص الآن انما يشكل جزءاً واضحاً وكبيراً في حركة النهوض الاقتصادي واستمراره في تطوير الصناعة الوطنية وضمن مستويات تكنولوجية معينة .
في حين يبقى القطاع الخاص يتطور ويتفاعل مع بقية القطاعات لتنشيط حركة السوق المحلية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي ، إضافة الى انه يرفع وبالتاكيد الكفاءة الانتاجية للمشاريع عن طريق خلق مفردات مهمة في حياتنا الاقتصادية .
وانطلاقاً من التوجيهات المركزية للحزب والثورة وعلى رأسها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حول الاهتمام بالقطاع الخاص باعتباره جزءاً حيوياً في بناء المجتمع الاشتراكي الذي ننشده ..

لذلك حاول القطاع الخاص ان يبدع ولم يبدخر جهداً في سبيل خدمة اهداف القطر التنموية

شركة نينوى لصناعة الألمنيوم المحدودة

يعرفنا السوق :

بالجودة والمتانة والذوق الرفيع

■ مستعدون للتجهيز بالمواصفات
التي تحتاجونها ■



السيد اكرم عز الدين



مقر الشركة في الموصل

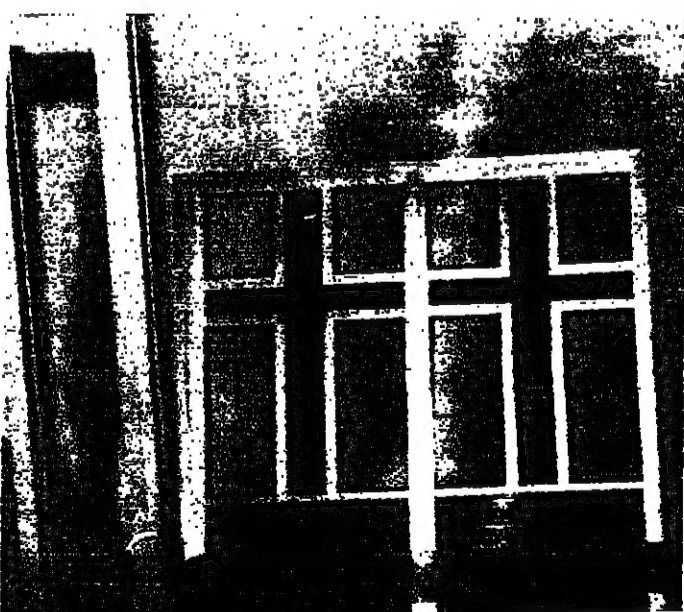
حفلت صناعة الألمنيوم في القطر بكل ما هو جديد وجميل ، وغدت صناعة متميزة تضيف جمالا اخذاً مكسلاً لديكور البيت والمكتب .. وعلى تعداد معامل صناعتها فهي مكان الطلب المتزايد والرغبة الملحة في امتلاكها .
وشركة نينوى لصناعة الألمنيوم المحدودة واحدة من اكبر الشركات العاملة في هذا المجال .. في زيارة لمعمل الشركة الكائن في محافظة نينوى مدينة الموصل حي الاصلاح الزراعي مدخل طريق تلعر التقينا صاحب الشركة السيد اكرم عز الدين حدثنا عن مشروعه الصناعي الذي بدأ عام ١٩٦٧ وكان الوحيد في المنطقة يقول :

- انا جعلت من انتاجي ما يتناسب وعظمة النظرة الكبيرة والرعاية الفائقة التي توليها قيادة الحزب والثورة لعموم الصناعة الوطنية ومن اهمية خاصة لدور القطاع الخاص في خدمة خطط التنمية القومية المتسارعة في عراقنا العزيز المقتدر .
وهكذا اخذ انتاج شركتنا يتميز بتغطية الحاجة المتزايدة بالنوعية المعروفة عن شركتنا ، لذلك بدأ طلب الدوائر الرسمية يزداد وخاصة ما نبرمه من عقود تجهيز مع جامعات الموصل ، وهذا بالتاكيد دليل صحة ما ذكرته عن النزعة والاسلوب الذي ننتج فيه قد لا يتوفر لدى المعامل والشركات الاخرى المشابهة لصناعة الألمنيوم الى جانب العقود التي نبرمها يوميا مع الدوائر والشركات .
وعن المواد الأولية :

يقول السيد اكرم عز الدين ، اننا نحصل على جزء صغير من المواد الأولية من معمل الناصرية بحدود ٥٠ طبقة كل خمسة أشهر وهي بالتأكيد كمية لا تتناسب مع حجم الطلب والانتاج ، فصناعة الألمنيوم كما تعلمون دخلت كل بيت

ودائرة ومكتب وهي موضع الحاجة اليومية والطلب المستمر .. ويهدف تسهيل مهمة الصناعيين الذين يعملون في مجال صناعة الألمنيوم وكجزء من متطلبات العملية الانتاجية اقترح ان يسمحوا لنا بتصدير اية مواد غير الألمنيوم - كون صناعة الألمنيوم كبيرة في الدول والاقطار العربية - وان نستورد بمبالغها مواد اولية من الألمنيوم هذه الطريقة يمكن ان تسهل لنا دخول المواد الأولية التي نعانى من فقدانها احيانا . فمثلا نتولى تصدير مادة مدونة ضمن منهاج التصدير ، ونضمن استيراد مواد داخلية في صناعة

الالمنيوم (بدون تحويل خارجي) ، بهذه الطريقة نضمن التصدير ، والاستيراد الذي تقدم من خلاله خدمة كبيرة لعراقنا العزيز الذي يتمتع بصناعاته بفضل الرعاية والتوجيه من قبل قائد مسيرة النصر والظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومن السادة المسؤولين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الذين لم يدخروا جهداً يسهم في النهوض بانتاجنا وخدمة اقتصادنا الوطني ..
ويضيف : نأمل ان تدرس الجهات المسؤولة هذا الاقتراح لان فيه منفعة القطر والصناعة الوطنية .



شركة نينوى لصناعة الألمنيوم المحدودة
(النينوى نينوى)

لعمل الابواب والشبابيك والمنحلات

وقواطع الألمنيوم والتكويرات والكتائب والاثاث المنزلي

نينوى - حي الاصلاح الزراعي - مدخل طريق تلعر

٩١٨٩٣٥ المصنع صابرا

٧٦١٠٦٢ المكتب صابرا

ص.ب. ٢٨٧

اسماء: رشیدہ ریوسف

مكتبة الأم

شركة نهى للمسفر والسباحة

تعلن عن قيامها بسفريات سياحية كل يوم اثنين
 تركيا ١٥ يوم ابتداءً من ٦/٢٩
 بانكوك ٨ أيام أسبوعياً
 باريس ١٠ أيام ابتداءً من ٨/١١ و ٢١/١٧
 عمان ١٠ أيام أسبوعياً
 مع سفريات سياحية الى مصيف صلاح الدين وس
 اعتباراً من ١٥/٦ وكل يوم جمعة لمدة ٥ أيام
 المزيد من المعلومات الاتصال بـ ٥٤٢٥٤١٧
 بغداد - المصور - شارع ١٤ رمضان ٥٤٢٠٠٤



اعلان

تعلن كلية التراث الجامعة عن حاجتها الى تدريسيين يتم تعيينهم على الملك الدائم ويترفع تام وبروات تحدد حسب الخبرة واللقب العلمي والشهادة ، ويشترط فمين بتقديم ان يكون من ذوي الخبرة ومن حملة الشهادات العليا (الدكتوراه والمجستير او اعل شهادة في الاختصاص) وفي الاختصاصات التالية:

١. القانون
 ٢. ادارة اعمال
 ٣. المحاسبة
 ٤. اللغة الانكليزية
 ٥. اللغة الفرنسية
 ٦. المحاسبة الالكترونية
 ٧. الرياضيات والاحصاء
- تقدم الطليات الى رئاسة مجلس
بالوثائق والمستفسكات الاصولية
الخمس ١٩٩٠/٦/٢١

رئيس مجلس الامناء وكالة

[illegible]

٢٤-	علي حمادي طراد	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٢٥-	تكليف هاني شاطي	=	=
٢٦-	منعم عبيد حوار	موظف مسلحة	=
٢٧-	حسن عمران حمود	س / سيرة	=
٢٨-	خضير عيسى رحيم	لاحم	=
٢٩-	هاشم خضير متي	مساح	=
٣٠-	سعد عبدالله عبدالواحد	س / مكتبة انشائية خفيفة	=
٣١-	بدري هادي جعفر	م . ميكانيك	=
٣٢-	محمد شاكر محمد	ميكانيك	=
٣٣-	عدنان عبيد هجيج	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٣٤-	علي خلف حسين	س / سيرة	=
٣٥-	لفتة فرحان عيسى	ملاحظ فني	=
٣٦-	عطا الله رحيم طارش	كهربائي	=
٣٧-	مع الله عبدالنور زغير	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٣٨-	ميقم حسين عبدعلي	=	=
٣٩-	كاظم مهدي عيسى	مرشد غابات	=
٤٠-	خميس حمد حمادي	س / سيرة	ادارة مشاريع استصلاح اراضي الاسكندرية
٤١-	دحام خلف عيسى	مساح	=
٤٢-	حاتم عبدالكافم	س / سيرة	=
٤٣-	صالح مهدي عريبي	م . ملاحظ فني	=
٤٤-	مجيد عواد عيسى	موظف روينو وتصوير	=
٤٥-	عيسى عوان اسرحان	س / سيرة	مركز الهيئة
٤٦-	صلاح الدين حسون مهدي م . ملاحظ	م . مهندس زراعي	=
٤٧-	علي مظفر محمد حسين	كهربائي	=
٤٨-	غازي حسين محمود	آلي	=
٤٩-	احمد ابراهيم علي	مرشد زراعي	استصلاح اراضي القليوبية
٥٠-	هاشم عبد عكله	س / سيرة	المهندس المقيم لمشروع السلامة والتنمية
٥١-	جاسم داود جاسر	=	استصلاح اراضي الانبار
٥٢-	علي دولة شلال	س / مكتبة انشائية ثقيلة	استصلاح اراضي كربلاء
٥٣-	شايد كاظم زبون	=	استصلاح اراضي الانبار
٥٤-	الانبار عيسى سنان	=	=
٥٥-	ضراي ابراهيم حمد	=	=
٥٦-	مروان عبد الكريم دارد	=	=
٥٧-	عاصم شهابي حمد	=	=
٥٨-	ابراهيم عبدالله جاسم	س / سيرة	مشروع ري صدام
٥٩-	جاسم نجم عبدالله	=	المهندس المقيم لمشروع قلا
٦٠-	علي عبدالله سليم	مختلف	=
٦١-	هشيد ادود سلمان	ملاحظ فني	=
٦٢-	جاسم محمد يعقوب	س / سيرة	مشروع ابي غر
٦٣-	علي لشعي شمس	س / مكتبة انشائية	=
٦٤-	عبدالله عبيد حمد	س / سيرة	=
٦٥-	الحاج بدري عيسى	س / مكتبة	استصلاح اراضي الاسكندرية
٦٦-	ابراهيم طاهر علي	=	=
٦٧-	عاصم الخفيف شرعان	=	=
٦٨-	علي ثواب احمد	=	=
٦٩-	محمد حسين دسوقي	مركز مسلحة	=
٧٠-	سعد جابر ثوروز	مراقب زراعي	=
٧١-	خالد محمود محمد	م . ملاحظ فني	=
٧٢-	سعد عبد حسين	ملاحظ	=
٧٣-	صبري ججو شايو	مراقب زراعي	=
٧٤-	مجيد عبدسليم	س / مكتبة	=
٧٥-	رضوان جاسم محمود	س / سيرة	=
٧٦-	عجيل ثاني رفش	=	=
٧٧-	سهيل جاسم حسن	=	=
٧٨-	ذياب جودع دايع	=	=
٧٩-	حسن حمدالله جثي	=	=
٨٠-	صالح زيدان خلف	مشحم	=
٨١-	زيدان زعبل احمد	مشحم	=

اعلان

**غلق الإكتتاب بإسهم شركة الزبير
لتصنيع اللحوم المساهمة المختلطة**

فشير الى بيان الاكتتاب الصادر من شركة الزبير لتصنيع
البحوم المساهمة المختطة الذي تم بموجبه طرح
(٣.٢٧٧.٠٠٠) سهما في اكتتاب عام للجمهور الكريم .
وبسبب الاقبال الشديد على شراء تلك الاسهم فقد جاوزت
مبيعاتها عدد الاسهم المطروحة المذكورة اعلاه فاننا نعلن
عن غلق الاكتتاب مع بدء الدوام الرسمي ليوم الاثنين
١٩٩٠/٦/٤ عملا بالحكم المئتين ٤٤،٤٢ من قانون
الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
المدير العام
للمصرف الصناعي

مفاجأة كبرى

تعلن محلات الأمير لللافات في الحارثية شارع الكندي
مقابل المجمع الطبي عن وصول أحدث موديلات الكروم
الايطالي ونواصل معكم البيع بالتقسيط للموظفين المدنيين
فقط كما يوجد لدينا قطع أخرى من الكهريائيات .

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري
والاستصلاح
قسم الشؤون الادارية والمالية
/الافراد

الى / السادة المتقاعدين المعادين للخدمة
المدرجة اسمائهم وعناوين وظائفهم
ومقراتهم ادناه ومجهولي عناوين السكن

۱/ اخطار

نقررنا لعدم اكتمالكم مدة الخدمة الوطنية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ١٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢ .
لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في
الصحف اليومية وبمعدسة سوف يطابق ما تم قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المختبر الخامس

اسماء الامم الذين لم ياتوا

الاسم	تاريخ الخياطة	اسم المشروع
١- حامد هنين حمادي	ربيع	استصلاح اراضي كربلاء والنجف
٢- غانم حاتم حمزة	س / راحة	=
٣- عبدالكريم حمادي	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٤- جابر كاظم مسعود	س / راحة	=
٥- ناصر نايف عواد	موسم زراعة	=
٦- محمد حسن عبود	مشاريع منزلية	=
٧- شريف هادي جبر	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٨- حسن طاهر راجح	=	=
٩- محمد نور جاسم	س / سيارة	=
١٠- صالح حسين مياح	موقف مساح	=
١١- عبدالله قتر شخير	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
١٢- حميد جاسم نصيف	موقف، محروقات	=
١٣- هادي ظليل عبدالله	موقف مساح	=
١٤- محمود مجيد عودة	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
١٥- عبدالزهرة حسن صالح	=	=
١٦- عبدالله ناجي حسين	تشغيل مضخة	=
١٧- حميد جاسم عنيد	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
١٨- عباس فاضل حسن	موقف محروقات	=
١٩- سلمي خليل اسماعيل	=	=
٢٠- حسن عبدالسادة راضي	=	=
٢١- كاظم حسون محيسن	س / سيارة	=
٢٢- خلف احمد اسماعيل	س / مكتبة انشائية ثقيلة	=
٢٣- عدنان جاسم عمران	م / ميكانيك	=

محكمة الاحوال المدنية في
بغداد المركز
اعلان

محكمة بداءة الكرخ
المحكمة / مسعد عبدالحميد حسن
وشركاؤها
المشي عليهم - اسعد عبدالحميد حسن
اعلان
شركاء
استعداد الى قران هذه المحكمة المرقم
٢٨٨٣ ب/ ١٩٨٩
شيوخ العقول تسلسل ٩٧٥/٨ مقلطنة
٢٠ الفادي البريدو محللة ٦١٦ راقق
١٦ دار ٣ قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين
يوما اعتبارا من ثلثي يوم النشر في
الصحف المحلية ليعلى الراغب بالشراء
من الشراء وغيرهم الحضور الى هذه
المحكمة من الساعة الثانية عشرة ظهرا
مستصحباه معه التأمينات القانونية
بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة
(١٨٥٠٠٠) دينار مائة وخمسة
وثلثون الف دينار وبعث صدق ان لم
يكن من الشرطة على ان يتحمل اجور
الخداة ورسوم التسجيل . القاضي
ملاحظة : اذا صاف يوم المزايدة عطلة
رسمية يعتبر اول ايام الذي يليه موعدا
للمزايدة مستصحباه معه شهادة
التجسية العراقية
الاوصاف :-

مكتبة بدارم بمقربة
اعلان

تنفيذ القرار الصادر من هذا
في الاصلية ١٩٩٠/١٠٢٩
الانقضاء ١٩٩٠/١٠٢٩
المالك الموصوف بانواعه
على الشركاء والحادث الى عبد الله
رشيد وجدة عباس ولتصليب
الحق القطعية ومراجعة
اليه قرر الاعلان عن بيعه في المص
الحليلة ١٩٩٠/١٠٢٩
اليوم الثاني لثمنه في كل من رغب
الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال
الفترة ١٠% من القيمة المقررة
١٩٩٠/١٠٢٩
وسيجري الاحالة القطعية ببيع
الراغب الاخر بعد التسليم والاداء
غشمة عن ايام لزامه
وسمح التسجيل على الشفهي

الاول

ورقمه : بستان قطعه
 ٤ : زائنيه
 ٥ : للدولة
 ٦ : من المتوسط
 ٧ : و ١٢ اولكا
 ٨ : احمد

اندان هوية

الخليلوق ومسقفة بالسمنت المسلح
الطابق الأرضي يحتوي على مدخل وغرفة
استقبال وطعام وفلات غرف نوم وحمام
ومطبخ وخزان ومرافق وحديقة خلفية
والطابق العلوي يحتوي على غرفتي
نوم وحمام والمساحة العمودية
(٢٥٠)م^٢ والشاغلون لا يرغبون البقاء

الأوصاف

- ١- نوع الملك ورقعه : بستان قط
- ٢- مقطرة ٤٦ زائغية
- ٣- صنفه معلومة للدولة
- ٤- درجة العمران أقل من المتوسط
- ٥- المساحة ٣ دونمات و ١٢ أولكا
- ٥- الشاغلة : جنة احمد

**محكمة الأحوال الشخصية
في العزوبة والزواج
أعلن**

تتبع محكمة الأحوال الشخصية في
العزوبة/ الزواج الترتيبات التالية المرفقة
١١٧٩ وللسنوع كروتة صلون موبيل
١١٧٩ وللعائلة ذلك في التوقي جويل
هال صلح ورك في السعة العزوبة
عشرة تقرا وإثناء الدوام الرسمي بعد
مضي خمسة عشر يوما من تاريخ النشر
في الجعة المحلة وإذا صلف يوم
النشر عطلة رسمية يؤجل البيع إلى
اليوم الذي يليه فعل الراغبين في الشراء
الحضور في الزمان والمكان المعلن اعلاه
مستصحبين معهم التاميمات القانونية
نسبة ٧.٢ من بدل الشراء وأن اجور
نشر الإعلان وللنادة على المشتري وأن
يقبل نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا مع
بلن السيلة المنكوة اعلاه اقربت قيمتها
بمبلغ خمائة الف دينار.

ملحظة -

علما بلغها منقورة من الاصل وذلك
للاصطفاها وأن الحرك مستهلك
والشوبل مكمور والاتارة محطمة مع
عز لا.

سداد - حي

دائر في بغداد - حي القاسية
مساحتها (١٦٥) م^٢ لمزيد من المعلومات
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٢٩٢١ .

مكتب الصلال للتشغيل
يسر مكتب الصلال أن يعلن وتخصبة
صنوبر امر القذذ المنصور صناد حسين
حفظه الله بالسماح للمشروع الصناعية
والخدمية والزراعية بالتمتع مع
العجلة الاجنبية والعربية والمحلية عن
استعدادهم لتقديم خدماتهم لاصحاب

وغير المأمورين وبكافة الأختصاصات
فندعو السادة رؤساء العمل وكل من
يبحث عن فرصة عمل
الاتصال بمكتبنا لتبليغ طلبهم
وبسرع ما يمكن
كرولة خراج - العمال - المصنع

الحرس الجمهوري والقوة الجوية في نهائي الجيش بالكرة الطائرة .. اليوم

هكذا فن الأهل



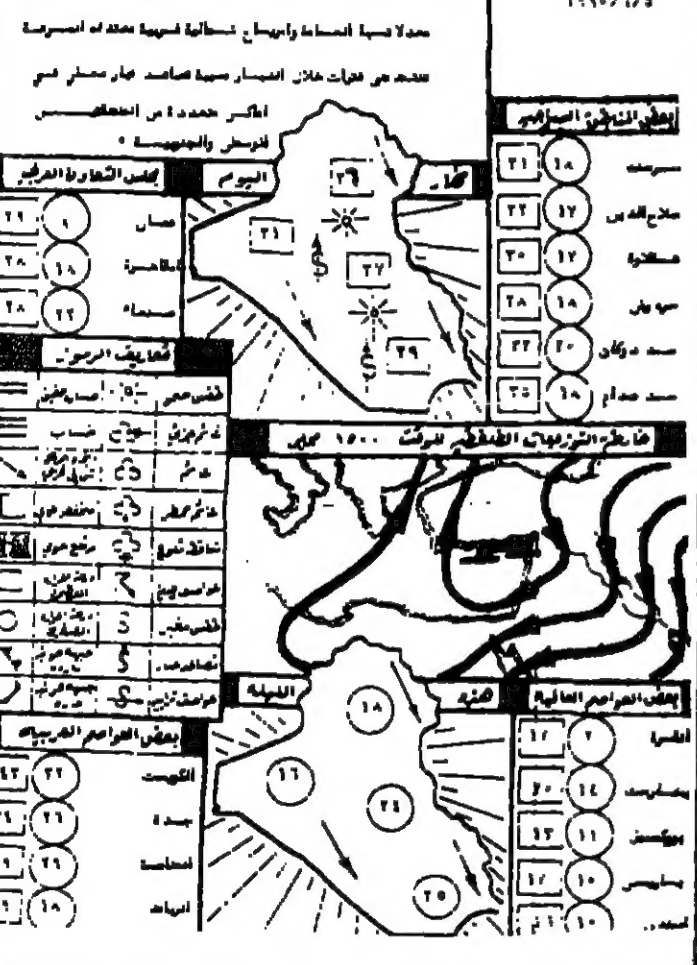
في ذكرى نكسة حزيران

العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين صاغ متطلبات الرد على الهزيمة

قمة بغداد الاستثنائية نقلة نوعية في حياة العرب

بغداد / واع - كتب محرر الشؤون العربية في وكالة الأنباء العراقية - يقول: ثمر اليوم الثلاثة الذكرى الثالثة والعشرون لنكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ جراء العدوان الصهيوني السافر الذي استهدف الأرض العربية في فلسطين والأردن ومصر وسوريا... وأضاف أن رقعة احتلاله للأردن منها... ولقد كان الخامس من حزيران كما أكدت الأحداث اللاحقة حلقة في المخطط الصهيوني الأوسع ومحطة يتم فيها الإفادة من النتائج المتحققة... تمهيدا لتحقيق المزيد منها على الصعيد العسكري والسياسي والاقتصادي... ولقد واصل العدو الصهيوني بدعم أمريكي غير محدود هجومه على العرب وبناء المستوطنات في الأرض المحتلة ويضم بعضها كطلس والجولان... ويضطرب العمل الفلسطيني... ويشارك في الحرب والاستفزاز بالظلم تحت مظلة السلام... ثم تابع التوسع في لبنان لتحرير النجف والفروكا كما حدث في العامين ١٩٧٨ و١٩٨٢... والتسبب في سيطرة الأرض واليه... ثم يسلط عدوانه على العراق الذي استمر سنوات الحرب الثماني واستغلال الحرب لضرب مفاعلات تروان في السليح من حزيران عام ١٩٨١... ولقد كان العرب تحت تأثير للصعوبة حين انبرى العراق بالقوة التي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٧/٣/١٩٦٧... ثم عام ١٩٦٨ لتكون كما يريد لها أول رد على هزيمة حزيران ولتطلي القضية المركزية للجامعة العربية... وبدأ وانحسأ أنه لابد من بداية جديدة لمرحلة جديدة هي كما

وليس من باب التكرار القول ان العرب الآن في حال أفضل ويمكن الوحي بالخطر الكثيرة والوعي بالسلاح الذي يجب ان يكون في ايديهم ساعة المواجهة وقد برز ذلك في مواقف تحريض السيد الرئيس القائد صدام حسين للجان الصهيونية من مغبة ارتكاب جريمة العدوان على العراق واي من الاطراف العربية ومؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا.



مجلة بحرينية

الإشادة بجهود العراق الاعلامية خلال انعقاد قمة بغداد

المنامة / واع - أشاد السيد منصور رضا رئيس تحرير مجلة المواقف البحرينية بالجهود القيمة التي بذلتها وزارة الاعلام العراقية من أبرز فعاليات قمة بغداد وسماحة الصحفيين الذين حضروا لتغطية فعاليات المؤتمر... وقال في موضوع نشره اسس في المجلة حول انشغاله ولاحظته عن قمة بغداد ان وزارة الاعلام جندت كل طاقاتها لبراز فعاليات عمل المؤتمر... وبرز المركز الاعلامي الذي اعد بمعية وزود بالخطوط الهاتفية المباشرة والجهزة الفصص والات (الارسال والاستقبال) الصحفية.

حوار عربي - سوفيتي

موسكو / واع - افتتحت في موسكو اسس ندوة الحوار العربي السوفيتي الثلاثة وتستغرق (٣) ايام... وتناقش الندوة التي يشارك فيها مفكرون وعلماء واقتصاديون ورجال اعمال وسياسيون من الاتحاد السوفيتي والاطراف العربية مستقبل العلاقات السوفيتية العربية في ضوء التغيرات العالمية وامكانيات تطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية.

الحضور المؤثر للرئيس القائد وراء نجاح القمة العربية

القاهرة / واع - اشادت صحيفة (مايو) القاهرية الاسبوعية بالذور البارز والمؤثر للسيد الرئيس القائد صدام حسين في انجاح قمة بغداد العربية الاستثنائية وما اتخذته من قرارات فاعلة لتعزيز الامن القومي العربي... وقالت الصحيفة في مقال لها اسس ان تحقيق قمة بغداد لهذا النجاح لم يكن سهلا وميسرا بدون الحضور المؤثر للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتكليفه للظروف والمشارع الدافعة وراء كل رأي واجتهاد مما كان له الاثر البالغ وراء الوصول الى رأي جماعي موحد اتفق عليه

مجلس التعاون العربي

عنان / ش ١ - تبدأ في العاصمة الأردنية اليوم الثلاثاء اجتماعات وزراء التعليم بدول مجلس التعاون العربي وتستمر يومين بهدف اتخاذ قرارات تدعم التعاون والتنسيق بين الدول الأربع في مجال التعليم.

وزراء التعليم يبدأون اجتماعاتهم في عمان اليوم

وكان قد بدأ في عمان اسس اجتماع وزراء التعليم بدول المجلس للتشاور حول القضايا المتعلقة بالتعليم بين دول المجلس في مجال التعليم وهي: صناعته في العام الماضي... كما يتناول الاجتماع سبل التعاون في مجال محو الأمية وتوفير فرص عمل للمعلمين واستضافة الجامعات والتنسيق بينها في المناهج الحديثة.

موقف عربي موحد تجاه واشنطن وتل أبيب

المنامة / واع - أشاد السيد صلاح خلف (أبو نوار) - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان أية مذبحة صهيونية جديدة ستجلب المشاعر الجماهيرية في أكثر من بلد عربي... وقال في تصريح خاص لصحيفة

بروفسور هندي

مواقف الرئيس القائد

مبدئية وحكمة

نيودلهي / واع - أشاد البروفسور (اختارول وصي) الاستاذ في الجامعة الإسلامية في نيودلهي بقيادة الحكمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومواقف سياسته المبدئية من قضايا الأمة العربية وما تتعرض له من تهديدات وتحديات... وقال في تصريح لمراسلة وكالة الأنباء العراقية في نيودلهي اسس ان رئاسة السيد الرئيس صدام حسين مؤتمرا القمة العربي الاستثنائي الذي اختتمت أعماله في بغداد الأربعاء الماضي كان له أكبر الاثر في نجاح القمة

قمة بغداد ناجحة بكل المعايير

القاهرة / واع - أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي كان نجاحا بكل المعايير واتخذ مواقف عربية آزاء التحدي الذي يفرضه لهما الامن القومي العربي... والقاهرة الاسبوعية ان مؤتمر القمة كان اجابا للتحدي حيث حدد الخطوط العريضة لاسرائيلية على كلفة للأمة العربية

وأوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد ان النتائج التي حققها المؤتمر هدف بمجملها الى حماية الامن القومي العربي لا سيما فيما يتعلق بقضية الهجرة اليهودية وما تشهده من خطر على المنطقة والقضية الفلسطينية والنضال العربي

انتهت بتكريس المواقف

الحلقة... وتشتمل النقاط الأخرى حسب ما ذكر بيكر على البدء بمفاوضات خفض الأسلحة النووية الصغيرة المدى وتحديد أهداف المفاوضات الجديدة حول القوات التقليدية في أوروبا... وفيما يتعلق بمسألة إعلان بعض

سيتم دعوة المجلس الوطني الفلسطيني ويسارع وقت ممكن لاتخاذ اللازم وملاحقة خصلته الشعب الفلسطيني... على صعيد الانتفاضة الفلسطينية شهدت الأرض المحتلة اسس مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني... وتحت مظلة الصلحة الفرنسية عن علمين في مستشفى بيت لحم ان (١١) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح نتيجة إطلاق رصاص صهيوني على متظاهرين فلسطينيين احياوا نكبة ١٩٤٨... الشهداء من قضايا في السجون الصهيونية العلم الماضي... من ناحية أخرى قامت سلطات الاحتلال

الصحافة العربية

وكانت الصحافة في مقال لها اسس ان قوة العراق وتطورها العلمي والتكنولوجي ستعزز الموقف العربي الصلب والاطر وضوحها في مواجهة التهديدات الامريكية والصهيونية ضد الأمة العربية... وتكررت ان قمة بغداد استطاعت ان تثلل الصعوبات التي واجهتها في ما يتعلق باختلاف وجهات النظر في تحديد الاستراتيجية العربية المشتركة لمواجهة التحدي الصهيوني والصهيونية والامريكية وتوصلت الى مواقف اجمع عليها العرب جميعا

من العرب

سيفاد ذلك البلد العربي ان هذه الأزمة انجست فيما بعد ويصوره لا ليس فيها على الواقع العربي... فبالإضافة على واقع استمرار الاعتداءات الصهيونية... دون رد او رادع... واقتطاع جزء من أراضي تلك البلد العربي واخضاعه للاحتلال الصهيوني... فلهذه الغرض الاخطار الصهيونية ضد الأمة العربية لدرجة بلغت فيها تل أبيب لتتورع عن تهديد اقطار أخرى والتدخل الفط في شؤونها

ويصطقل ذلك ايضا... وربما بصورة أوضح... على ما يجري داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة... فالاستفزاز الصهيوني بشعب عربي اعزل مأسور تحت جراب الاحتلال سام بدوره في توطيد الاعتقاد لدى زعماء الاحتلال الصهيوني بأنه في الوسع استفزاز بلد عربي كالعراق والحدوث بالامن القومي العربي دون اي رادع او عاقب

ولعل غني عن البيان ان هذه النقطة التي افترتها القمة قد جرى استغلالها والتوجه اليها ابتداءا من قبل بعض القوى الكفاحية والمضي لامتسا في معاركة ضد سائر اشكال الاستعمار والهيمنة وبما تضمن به الأرض المحتلة من اشكال النهوض الشعبي الجبار في مواجهة الاجتياح... وبما تخرجه امتنا من طاقات وامكانيات وفروات وبما تتبجح به اجواء بغداد العربية التي احتضنت القمة من معاني الشموخ والعزة والاصرار الذي لا يفتني على التمسك بالحقوق العربية ومواصلتها طرئ البناء والتقدم لردع الاعتداء ايا كانوا... وخاصة اولئك الجائعين على الأرض المحتلة... لقد نشدت القمة التي استضافها ورعلا وادار اجتماعاتها الرئيس صدام حسين عهدا جديدا في الحياة السياسية العربية... وهبات كل الفرس المواتية لانطلاق المسيرة العربية نحو تحقيق الاهداف والاماني المشروعة... بقي ان يسارع العرب بالتوافق على ليات وبرامج العمل الكلية والقومية لتحقيق ما تصبو اليه امتنا وهو امر ليس بعيد الخيال كما كانت تلك في اجواء قمة بغداد

هكذا في الأهل



سمية الالهي والطبري



لنضمت الفنانة سمية الالهي لأسرة مسلسل الطبري... ككتبت دور سمية النفس التي يقع فيها الطبري وتصبح زوجة له... المنسل من أخرجها جدي... عميرة وبطولة عزت الصحابي... ومحمد وفيق وأميرة رفق ومحمد الحريزي وحسن شوقي



القبلة... عن جامعة الموصل... دخلت في تاريخ ثورة القسدي في جامعة الموصل... الحرب والتحول الاجتماعي في القرن العشرين... عن دار المأمون

عن دار المأمون... عن كلية التربية بجامعة الموصل... صدر كتاب بعنوان الطبري... تاريخية في موصفات الشخصية الثقافية... الكتاب من ثلاثة عشر فصلا

عن آخر اعتقاله قبل أن يلازم الوفاء الركن المتقاعد جابر لطفي الوبي... صدر في كتاب بعنوان... الخدعة ومعاركها الكبرى... الخدعة التي كانت أسلما للانتصارات أو ساعدت على الانتصار في معارك المعركة قبل الميلاد وبعد الميلاد... وقد أقرت أصولا في هذا الكتاب تحظى فكرة عامة عن الخدعة كما توضح بعض المفاهيم عنها

وجمع هذه الفصول بملف من مصلح مختلفة... وقد عثر الكتاب بالكتاب من الخرائط المهمة لتلك المراحل... صدر الكتاب من دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والأعلام

خوفا من عمليات التخريب المتوقعة قامت القوات المسلحة العراقية بتسليحها تسليحا قويا... قوات الشرطة بفتح النار على المظاهرات... (10) طلائع العاصفة القوية عرفت أن القوي لا يقهر بطريق... تمت العملية التي تكلفت (2.8) مليون دولار على سرح... قوات شام من طائرات الهليكوبتر للرحلة الأولى... قامت بعدها الطائرات بحمل جوية عريضة الشرطة المسلحة والحركات للجنود بتوسيع الفرضين تحتكم للامساح والآخر لزوجته

والأحد خصيصا لاحتفالات تشرين الثاني المقبل بتمسك الأمر بطور أكيد

نافذة الجمل والتاريخ

للقرن الإعتيادي بعض الحق في أن يكون ملما الملم المختص بالتاريخ في جانبه السبالي (وقائع وأحداث وسير) والاجتماعي (عادات وتقاليد وأعراف) بعض الجمل مبرر لكل هذا الإنسان فهل هو كذلك لأخريز يملسون الإبداع الأدبي والفني على أنه هلجس داخل دائم يتحكم في كل توجهاتهم؟

هل يمكن تويرير الجمل بالتاريخ ورصف الإعداد الوافية لن يبرد أن يكون مبدعا؟

ان السباحة الواعية والمستمرة التي تمارس فيها وعينا داخل كتون التاريخ والتراث القومي والانساني تحيد تكويننا لشئنا... وتمتدنا طلاقة مضافة من خلال اكتشافنا للجوانب المتشعبة والمتنوعة في التاريخ ماضيه وحاضره... وبالقائي تمسدا بالفن المعرفي والذي هو بمثابة قاعدة الاستدلال للخلق والتجسيد

فاني يكون بمقدور أحد يسعى جاهدا لأن يصور في نتاجه أبرز ملامح أبناء جلدته ومن ثم الفوص في أعمال مجتمعه لكشف حركة الواقع صمودا وهبوطا... اني يكون بمقدوره ذلك وهو يقف في صف ذلك الصنف الجاهل بإسطة مقومات الثقافة؟

واي ألق ضيق هذا الذي تسبح فيه أفكاره؟ واية إطلاقة هامشية تلك التي يحل منها غير كوي المعرفة بالتاريخ... والتي لم ولن تمنحه حرقا واحدا مفيدا للتسكير تايك من الخلق والإبداع؟

ان التعمق والتأمل في استلهام معطيات التاريخ (تاريخ الشعب والامة) يستثمران اكتشافا عميقا لكيفية تكون الإنسان والمجتمع وسوف يعكسان هذا الاكتشاف برؤية جديدة تؤثر في المتلقي على نحو متميز

كما ان الجمل لايعود كونه وهنا ان يقوى على تقديم غير الوهن... لانه نتاج فكر روي وفكري لايطال أهمية الإنسان والطبيعة والكون...

نعلمان مجيد

المحاولات وتحكم في سوق الانتاج اناس من خارج الفن تجار وسامسة وغيرهم لم بدانا مرحلة جديدة من الثمانينات على يد المخرجين الشباب الذين يحملون الفكر جريئة في السينما

هل اعلنت من قبل اعترافك العمل بلقن وهل تفكرين في الاعتزال قريبا؟

لم اعلن ابدا انني ساعزل السينما او الفن ولكن عندما يعرض علي سيناريو ولايجبني فمن الطبيعي ان ارفضه لانني ان اعمل هذه النوعية من الافلام وبعدما يتفضل البعض مشكورا في نقل هذا الرضا على انه اعتزال

لماذا لم تستمر مديحة كامل في المسرح على الرغم من نجاحها فيه؟

السبب مرة ثانية هو النص لانشا نفقد النص الجيد ويضطر الممثل ان يخرج لراء الفراغ فيه فيتموهه بأنه صنع جريمة... وهذا طبعا لايجب لأي فنان ان يخرج على النص لان الشروع على النص موهبة لايتاح لأي فنان ولابد من ان يتقن عليها كل من الممثل والمخرج وايضا توافق عليها الرقابة وعموما ساصور قريبا مسرحيتين للتلفزيون الاولى للكتب الراحل ميخائيل رومان هي... البخان... والثانية... فزرة فوق النيل... قصة الابيب الكبير نجيب محفوظ من اعداد واخراج سمير العصفوري... واعتقد ان المستقبل مقود على مسرح التلفزيون لتقديم مسرح راق ونظيف يقدم المعنى والمثقة في نفس الوقت



تستعد الفنانة مديحة كامل لتصوير فيلمين اولهما... ماساة جميلة... عن قصة وسيناريو وحوار ملجدة خير الله واخراج ابراهيم عفيفي والثاني... العفريت... لنفس الكاتبة ومن اخراج حسام الدين مصطفى ويشارك معها المطرب عمرو دياب والممثل حمدي الوزير... وبهذا تقضي مديحة... على اشاعة اعتزالها التمثيل التي اشيعت منذ عدة اسابيع في الوسط الفني

سألنا مديحة عن سر هذه الشائعة فقالت... لا أعلم... اسأل من زوجها... انما شخصيا فوجئت بكثيرين يتصلون بي ويسألوني ولا أحد يعرف من يقف وراء هذه الاشاعة وعموما مثل هذه الاشياء تجد أصلها الفنان بمدى متعلقة الجمهور له وجه لفته

مديحة كامل لا تتركها صرت بمسرحية الانتشار وغرقت فيها... ففتى خرجت من هذه المرحلة؟

صرت بمسرحية الانتشار وغرقت فيها... ففتى خرجت من هذه المرحلة؟

صرت بمسرحية الانتشار وغرقت فيها... ففتى خرجت من هذه المرحلة؟

هل اختلف المراحل الفنية لمديحة كامل ارتباط بمراحل تطور السينما المصرية والمخاض العلم للانتاج؟

طبعا السينما هي مرآة الفنان ويحس تطورته تطورها... فلي

طبيبكم الجديد في الجراحة التجميلية

ايمن لطب زراعة الانسجة استخراج الشحوم الزائدة من الجسم بدون مداخل جراحية... الجواب نعم... وهذا مايشع اليه الدكتور عبدالباقي الخطيب اختصاص الجراحة التجميلية بمدينة الطب... الذي مثل كلية الطب بجامعة بغداد في الدورة العلمية العالمية التي عقدت مؤخرا في باريس ويقول ان طريقة سحب الشحوم الزائدة والتجمعة في مناطق معينة في الجسم تجري بواسطة الانسجة الخاصة تحت الجلد وداخل طبقة الشحوم... تتولى سحب الانسجة للشحوم بجهان سحب خلص من غير مداخل جراحية ولا تترك اي اثر في الجسم

ويذكر الدكتور الخطيب بأنه من الممكن اجراء مثل هذه العمليات التجميلية في مدينة الطب ببغداد اذا ما توفر هذه الانسجة الخاصة وجهاز السحب

لزيد من التفاصيل اقرأ التحقيق الشامل حول هذا الموضوع الذي تنشره جريدة (طب وعلوم) في عددها الذي يصدر اليوم الثلاثاء

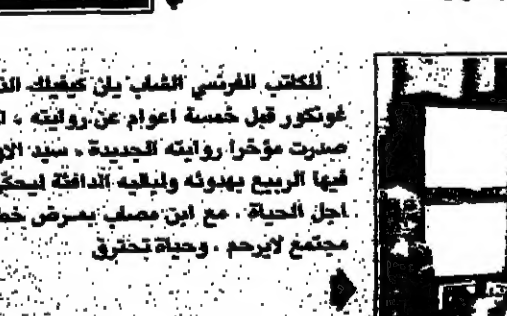
ومن مواد جريدة (طب وعلوم) في عددها الجديد ايضا طالع الاستكشافات العلمية المتوفرة مع مرشد هوبل لوقاية البشرية من اشعة شمس الصيف وضع خارطة جديدة للفتات الزراعية في العراق فك تجميع احوم النجاس في اللجاجة النغو... دراسة مقارنة بين الانسان والطيان الاخرى استخدام الطاقة الشمسية في تنقية المواد الغذائية اكتشاف الانسولين وانزائة نوبل الهيدروكورتون في الهواء وحركة السيارات هذا بالإضافة الى العديد من البحوث والدراسات والاخبار العلمية والطبية الممنوعة... ان جالب الابواب والزوايا للفتة طب وعلوم تصدر كل يوم الثلاثاء

8 صفحات 100 فلس

يان كيفيك... سيد الاوهام

كوبولا والعرب من جديد!

اقسم للخروج الشهير فرانيسيس كوبولا انه ان يقدم جزءا ثانيا من (العرب) لكن مرت الايام وبهر الجزء الثاني واليوم جاء دور الجزء الثالث يتشجع من شركة يارامونت للانتاج السينمائي وبعد تلقيه مبلغ 6 ملايين دولار امريكي ليكتب بالاشتراك مع ماريو يوزو الحوار وعلى ان يقوم بإخراج النص... يقوم بطولة الفيلم للممثل القدير ال بشتينو والمثلة دايان كيتون



البنشينو

الفراسي

عادل الهاشمي

جوهه تتحدث الفنان الملحن محمد جواد اموري... يعود الى نشاطه بعد صمت قارب السنتين وهو اكثر تقولا بمسرحاته الجديدة حيث يلحن الآن مجموعة من الاغاني لاصوات كريم حسين ورياض احمد وفريدة وحبيدة الجزائرية وحسين نعمه ويعكف ايضا على وضع موسيقا تصويرية للفيلم العراقي الجديد ويقوم ايضا لاول مرة بكتابة لحنية للفلب السعاسي من مقام العجم... يقول للفنان محمد جواد اموري (كثيرة هي الامل التي تعيش في اعماقي وكل ما اتناه ان استطيع مواصلة العمل لكي اسمي في دفع عوامل التزدي عن الاغنية العراقية من خلال الحان تعبر عن البناء المعنوي للكلمة)



محمد جواد اموري

الموسيقى

الحرفا

من غير عنوان

هذه كلمة اوحث في بها رسائل القراء... تألفت سميرة سعيد في عالم الاغنية عبر جوالها الفني العميق في القاهرة عندما قررت ان تشد الرجال الى عاصمة الفن العربي فهي لم تحقق شيئا داخل القطر المغربي مسطراسها... مدينة الرباط

وفي القاهرة انتشرت سميرة سعيد انتشارا كبيرا عبر الاغنيات التي ربدتها في القاهرة باللهجة المصرية كانت بدايتها في لندن محمد سلطان وكلمات محمد بوحرة في اغنية... الحب الي عيشاه... ثم لنح لها محمد الموجي من كلمات عبدالرحيم منصور... شط الحبيب... وبعدها نخل صوتها حلقة الحان بلغ حمدي في اغان عدة لعل في للقيمة منها اغنية... علمناه الحب... التي كانت ايضا علامة على الطريق في نجاح سميرة سعيد

واصبح حلمي بكر نجح ببلغ حمدي في اغنية... انش جاب لجاب... من كلمات عبدالوهاب محمد ثم التفت بعد ذلك بالملحن الدكتور جمال سلامة الذي لنح لها... قال جاني بعد يومين... و... احبني يشهوراد... و... واحشني حقيقي... وهي من كلمات عبدالوهاب محمد ثم لنح لها اخيرا... مشحانل عند ابدا... وهي من كلمات عمر بيطيش

والجديد في الاغان التي صنعها جمال سلامة انها تعبر الانعام من خلال التعبير الفرسي عن المعنى وهو الاسلوب الذي اسمهم كمال الطويل في وضع سلامحه الاساسية بعد محمد عبدالوهاب وسيد درويش وكانت من اهم خطوطه ذلك اللحن الذي وضعه الطويل للمطربة اللبنانية ملجدة الرومي من كلمات صلاح جاهين وهي اغنية... المصير... التي بليت علامة بارزة من علامات فن الغناء في حنجره ملجدة الرومي من فيلم... عودة ايلان الضال... للمخرج يوسف شاهين

وبعد رحلة امتدت الى عقد من السنين تطلب المطربة سميرة سعيد من كمال الطويل ان يلحن لها اغنية تكون جزءا من التعبير الفرسي عن المعنى فيختار لها الطويل قصيدة نزار قباني... اغضب كما تضاء... وتتكرر للصبيدة وتتألق سميرة سعيد مرة اخرى وتواصل الطريق لانها مطربة عرفت غناء التعبير عن المعنى فهل يسري هذا الاسلوب الفخاني الرافي الى جسد الاغنية العراقية؟

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري

محمد جواد اموري